

العدد 12048

الخميس 07 صفر 1442هـ ـ 24 سبتمبر 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Thursday 07 Safar 1442 24 September 2020

مكتبة الملك عبد العزيز
تعرّف بالملامح والأماكن السعودية

الرياض ـ واس

أطلقت مكتبة الملك عبد العزيز العامة، معرضًا افتراضيًا بعنوان "ملامح وأماكن سعودية"، وذلك بمناسبة اليوم الوطني الـــ 90 للبلاد، حيث يرصد المعرض ما تزخر به السعودية من تاريخ وجغرافيا وتنوع ثقافي، ويبرز المعرض صورًا متنوعة باللغتين العربية والإنجليزية بهدف التعريف بها. وتُعد مكتبة الملك عبد العزيز العامة أنموذجًا في عرض أوعية الإنتاج الفكري وتنظيمها بشكل يتناغم مع مقتنيات العصر، وذلك من الكتب والدوريات والمواد السمعية والبصرية، ومخطوطات في مجالات المعرفة المختلفة، والاهتمام بتجميع الإنتاج الفكري والعربي والأجنبي وتوثيقه بجميع أشكاله من الدوريات والبحوث المتعلقة بتاريخ الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ، وتاريخ السعودية بوجه عام.

ملامح وأماكن **سعودية**

رصد تاريخي وجغرافي

إبراز صور منوعة باللغتين العربية والإنجليزية

الهلال يُصعّد.. ويستند على «القاهرة»

الرياض - عبد الله الحنيان وحمد الصويلحي

تتجه إدارة نادي الهلال إلى رفع شكوى رسمية ضد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، إلى محكمة التحكيم الرياضية "كاس"، بعد قرار اللجنة المنظمة لبطولة دوري الأبطال الجارية باعتباره منسحبًا منها لعدم تقديم النصاب القانوني للاعبين في مواجهته أمام شباب أهلي دبي الإماراتي أمس، وشطب جميع نتائجه في دور المجموعات.

وأوضحت المصادر نفسها، أن خطوة التوجه إلى محكمة "كاس"، تأتي في حال رفضت لجنة الانضباط الآسيوية الاحتجاج الذي سيقدمه الهلاليون لها اليوم، بعد أن سلموا مراقب المباراة أمس نموذج احتجاج خلال المدة الرسمية والتي تكون بعد اللقاء بأقل من ساعتين، مشيرة إلى أن الاحتجاج الرسمي سيوضح كافة مبررات ما ذكر في النموذج الذي تم تسليمه إلى مراقب المباراة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، ستستند إدارة النادي العاصمي حال رفعها شكوى إلى محكمة التحكيم الدولية على بند الظروف القاهرة التي تعرض لها الفريق في البطولة القارية، ورفض طلب تأجيل مواجهاته على الرغم من إصابة 18 لاعبًا من الفريق بفيروس كورونا، ووجود وقت كاف للتأجيل بين كافة الأدوار والمباراة النهائية للبطولة."

وشكّل إقصاء حامل اللقب، أمس، من دوري أبطال آسيا، حالة فريدة من نوعها في البطولة الآسيوية، حيث تُعد المرة الأولى التي يُستبعد فيها فريق من المحفل الآسيوي الأكبر على مستوى الأندية، بداعي عجزه عن تأمين عدد اللاعبين الكافي لخوض إحدى مبارياته في البطولة.

يذكر أن الاتحاد الآسيوي ونادي الهلال أصدرا بيانين صحافيين حول هذه القضية.



ضوئية من بيان الاتحاد الآسيوي

ضوئية من بيان نادي الهلال



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يلوح لأحد الأشخاص، أثناء جلوسه على مقاعد البدلاء برفقة أحد مساعديه، في انتظار قرار مراقب مباراتهم أمام شباب أهلي دبي ضمن المجموعة الثانية في دوري أبطال آسيا، والتي ألغيت بداعي عدم اكتمال النصاب القانوني، ليتم إبعاد فريقه عن المسابقة (الفرنسية)

5

الأهلي ..
خسارة ثانية

تلقى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خسارته الثانية على التوالي في دوري أبطال آسيا، بعد أن كسبه استقلال طهران الإيراني، بثلاثة أهداف دون مقابل، ضمن الجولة الأخيرة من دور المجموعات.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتنافس السوري عمر السومة مهاجم الأهلي مع أحد لاعبي استقلال على الكرة ضمن مجريات اللقاء

(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

8

السعوديون.. ينثرون الأفراح

7



6

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



صورة التقطت أمس الأول لفرحة لاعبي فريق النور لدرجة الناشئين بعد تتويجهم بكأس الدوري الممتاز (المركز الإعلامي - اتحاد اليد)

النور يُتوج بلقب دوري الناشئين

الرس . فهد البطاح

تُوج فريق النور لكرة اليد لدرجة الناشئين، بلقب الدوري الممتاز أمس، على الرغم من خسارته من المحيط في الجولة الأخيرة بنتيجة 30.26.

وسلم عبدالحميد الدحيلان، عضو مجلس الاتحاد السعودي لكرة اليد، كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين والأجهزة الفنية والإدارية في فريق النور. ونجح النور في تحقيق المركز الأول، فيما جاء الخليج في المركز الثاني، ونال المحيط المركز الثالث. وشهدت منافسات الجولة الأخيرة هبوط فريقي العمران والهدى إلى دوري المناطق، بعد أن وقعا في المركزين التاسع والعاشر.

الترتيب العام للدوري

الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
النور	الخليج	المحيط	الصفا	الترجي
18 نقطة	16 نقطة	15 نقطة	14 نقطة	8 نقاط

الثقبة يتمسك بالمنذر

الدمام . حسين الخيواني

وصل خالد الصياح، رئيس نادي الثقبة، إلى اتفاق مع التونسي محمد المنذر، مدرب الفريق الأول لكرة القدم في النادي، من أجل تجديد عقده لمدة موسم ثان.

واستطاع التونسي المنذر، قيادة الفريق في الموسم الماضي إلى المركز التاسع في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى برصيد 53 نقطة بعد تحقيق 14 انتصارًا و11 تعادلًا، فيما تلقى 13 خسارة.

من جهته، تكفل سعد صليب العتيبي، عضو الشرف والداعم الأول للنادي بقيمة عقد تجديد الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم.

الأحد .. انتخابات الخليج

الدمام . الرياضية

أعلنت اللجنة العامة للانتخابات في وزارة الرياضة، موعد فتح باب الترشح لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي الخليج، وفق نظام القائمة الذي يمنع الترشح الفردي.

ويفتتح باب الترشح رسميًا الأحد المقبل في مقر النادي ولمدة خمسة أيام، بوجود ممثل وزارة الرياضة لاستلام وتدقيق ملفات المرشحين، إضافة إلى التدقيق على ملفات أعضاء الجمعية العمومية للتأكد من سلامتها.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن فوزي الباشا، رئيس النادي الحالي، لا يرغب في الاستمرار أو الترشح من جديد لرئاسة النادي.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن الباشا تواصل مع وزارة الرياضة من أجل عقد الجمعية العمومية واختيار مجلس إدارة جديد لقيادة النادي قبل انطلاقة الموسم الرياضي الجديد.

الترجي .. 3 ميداليات

الرياض - حسام النصر

نجح الثلاثي زهير أبو الرحى، ومحمد العباس، وعلي المدلي، لاعبو فريق الترجي للتايكوندو، في انتزاع ثلاث ميداليات فضية في بطولة النتس الافتراضية للتايكوندو، التي ينظمها الاتحاد الدنماركي للعبة بمشاركة 500 لاعب ولاعبة مثلوا 50 دولة على مستوى العالم.

وحصل المنتخب السعودي للتايكوندو على الميدالية الفضية والمركز الثاني في الترتيب العام لمنافسات فوق 17 عامًا، وجاءت كوريا الجنوبية في المركز الأول، وإيران في المركز الثالث.

العريفي يقتنص ذهبية سهام ماريلاند



الرياض . حسام النصر

حقق سعود العريفي، رامي المنتخب السعودي للسهام، الميدالية الذهبية في البطولة الدولية التي نظمت على مستوى ولاية ماريلاند في الولايات المتحدة الأمريكية بمشاركة 20 راميًا خلال الأسبوع الجاري.

واستطاع العريفي وهو أحد الطلاب المبتعثين لدراسة الماجستير في المحاسبة أن يحقق 362 نقطة من 420 في منافسات القوس المركب في البطولة التي شهدت تنافسًا كبيرًا بين الرماة.



صورة التقطت أمس الأول للعريفي بعد تتويجه بالميدالية الذهبية في بطولة ماريلاند الدولية (المركز الإعلامي - اتحاد السهام)

صورة التقطت لراغب في إحدى مشاركاته الدولية السابقة (أرشيفية)

راغب ينتزع فضية القارات

الرياض . حسام النصر

انتزع محمد راغب، لاعب المنتخب السعودي للمبارزة ومدارس الرياض، الميدالية الفضية في منافسات بطولة القارات الافتراضية للمبارزة لسلاح الشيش، التي نظمها اتحاد دول الأمريكان للمبارزة بمشاركة 150 لاعبًا ولاعبة .وتُعد الميدالية الفضية هي الخامسة للاعب منذ انطلاقته عام 2017م بعد أن دشن أولى ميدالياته بتحقيقه الميدالية البرونزية في كأس الطفل الدولية في تركيا، ليواصل حصد الميداليات بانتزاع ذهبية بطولة السعودية تحت 11 عامًا في العام 2017م.

ونجح في تحقيق ميداليتين ذهبيتين في منافسات تحت 13 عامًا 2019.

اتفاقية بين القدامى وذوي الإعاقة

الرياض . حسام النصر

اجتمع أحمد النباط، رئيس جمعية اللاعبين القدامى لكرة القدم في المنطقة الشرقية، أمس، مع الدكتور خالد بن ناصر الجميعة، رئيس نادي ذوي الاعاقة في الدمام، من أجل الاتفاق على تعاون مشترك بين الجمعية والنادي.

وتشمل الاتفاقية برنامج عمل متكامل، والعمل على إنشاء شراكات مختلفة ومتنوعة ضمن سلسلة الشراكات مع المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة التي لها علاقة بالرياضة والرياضيين.

حضراوي يكتشف مواقع التجديف في صن ست

الرياض . الرياضية

زار المهندس محمد حضراوي، رئيس الاتحاد السعودي للتجديف، أحد المنتجعات في المنطقة الشرقية، لبحث إمكانية ممارسة رياضة التجديف في المرافق الخاصة بالمنتجع.

واجتمع حضراوي مع اليوناني نيكولاوس مانولساكيس، مدير عام منتجع صن ست، لمناقشة سبل التعاون المشترك في ممارسة الرياضة محليًا.

وتجول حضراوي ميدانيًا داخل المنتجع برفقة مانولساكيس لمشاهدة البحيرات والمرافق الخاصة بالمنتجع .ويعمل اتحاد التجديف على استكشاف المواقع المناسبة في السعودية من أجل ممارسة رياضة التجديف على المياه .



صورة التقطت أمس الأول لحضراوي رئيس اتحاد التجديف مع نيكولاوس مانولساكيس أثناء زيارته لمنتجع صن ست (المركز الإعلامي - اتحاد التجديف)

محلي | عربي | عالمي

جاياردو.. صانع الإنجازات

الرياض . مازن العسرج

يتطلع الأرجنتيني مارسيلو جاياردو، مدرب فريق ريفر بليت الأرجنتيني، إلى قيادة فريقه إلى نهائي كأس ليبرتادوريس للمرة الثالثة على التوالي، حيث يخوض الفريق حاليًا مشواره في البطولة الأقوى في قارة أمريكا الجنوبية.

وبدأ جاياردو مشواره التدريبي عام 2011 من بوابة ناسيونال الأوروجوياني، وقاده إلى تحقيق لقب الدوري المحلي في 2011ـ2012، ليلفت أنظار ريفر، ناديه الأول، الذي عيَّنه في 2014.

ونجح جاياردو في تحقيق عشرة ألقاب في مسيرته مدربًا، منها خمسة ألقاب قارية.

2012
فاز بلقب الدوري الأوروجوياني

2014
درَّب ريفر بليت الأرجنتيني

2015
حقق لقب كأس ليبرتادوريس

2018
حصد لقب كأس ليبرتادوريس مرةً ثانية

مارسيلو جاياردو
مدرب فريق ريفر بليت الأرجنتيني

شاموسكا يمنح لاعبيه إجازة

الرياض ـ الرياضية

منح البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مساء أمس، لاعبيه إجازة بمناسبة اليوم الوطني الـ 90، ويعاود الفريق العنابي تحضيراته لبداية الموسم الرياضي الجديد اليوم. وشهدت تدريبات الفيصلي التي انطلقت قبل نحو أيام حضور جميع اللاعبين المحليين، إضافة إلى التعاقدات المحلية الأخيرة التي أبرمتها إدارة فهد المدلج في فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وبدأ الجهاز اللياقي في الفريق تجهيز برنامج متكامل للاعبين استعدادًا لانطلاق الدوري. فيما تدرس الإدارة بالتنسيق مع شاموسكا عدة خيارات أجنبية في منطقة الوسط والهجوم بعد الاستغناء عن هايلاند.



برنامج سيزار
يجهّز بريجوفيتش

جدة ـ فيصل الشريف

فرض البرازيلي كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجًا لياقيًا خاصًا للصربي ألكساندر بريجوفيتش، مهاجم الفريق، لتجهيزه بدنيًا بشكل أفضل خلال المرحلة المقبلة تحت إشراف سيزار ميندز، المعد البدني للفريق، حسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر ذاتها أن البرنامج اللياقي المكثف الذي سيدخله الصربي يأتي بسبب انقطاعه لفترة طويلة عن المباريات لنحو 9 أشهر، وكانت آخر مشاركة له مع الفريق في الدور الأول من الدوري، وقد شارك اللاعب بريجوفيتش في تدريبات الفريق الصباحية والمسائية أمس بعد عودته أمس الأول إلى جدة، ليكون مهاجم الفريق الأول خلال الموسم الذي ينطلق في أكتوبر المقبل.

وشهدت تدريبات الفريق، أمس، مشاركة البرازيليين مارسيلو جروهي، حارس المرمى، و برونو أوفيني، المدافع، والإيفواري ويلفريد بوني المهاجم.

وطبّق كاريلي برنامج اليوم الكامل للاعبين، أمس الاول، من خلال تأدية تدريباتهم الصباحية ما بين صالة اللياقة والملعب الرئيس ثم دخول المعسكر في النادي.



بريجوفيتش
- برنامج لياقي خاص
- تحت إشراف سيزار
- تجهيزه لمباريات الدوري
- انقطع 9 أشهر عن اللعب



خصصت إدارة نادي الشباب قبل بداية الحصة التدريبية للفريق الأول لكرة القدم وقتًا من أجل الاحتفال باليوم الوطني السعودي الـ 90, جاء ذلك بمشاركة الإداريين والعاملين واللاعبين ومدرب الفريق والطاقم الطبي والفني.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعبون والبرتغالي بيدرو مدرب الفريق يلتقطون صورة تذكارية احتفالًا بالمناسبة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

«الرياضة».. دعم القيادة وراء النجاحات

الرياض ـ الرياضية

الفيصل

رفع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، خالص الشكر والتقدير والامتنان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وللأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، بمناسبة صدور موافقة مجلس الوزراء على تنظيم وزارة الرياضة، وذلك في جلسته التي عُقدت مساء أمس.

وقال الفصيل في تصريح صحافي بهذه المناسبة: "نحظى في القطاع الرياضي ولله الحمد بدعم غير محدود واهتمام مستمر من قبل قيادتنا الرشيدة، الأمر الذي مكن الرياضة السعودية من استضافة أهم وأكبر الأحداث العالمية، التي نجحت في تنظيمها بسواعد شباب وشابات هذا البلد، ما جعلها محط أنظار العالم أجمع".

أخضر الصالات.. يواصل الاستعدادات

الرياض ـ الرياضية

فونسيكا

كثّف المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات تدريباته في معسكره الجاري في الدمام ويستمر حتى 30 سبتمبر الجاري، استعدادًا لكأس آسيا المقررة في الكويت في الفترة من 2ـ13 ديسمبر المقبل والمؤهلة إلى كأس العالم "ليتوانيا 2021".

وأجرى "الأخضر" تدريباته بقيادة الإسباني لويس فونسيكا، المدير الفني، الذي قسّم الحصة التدريبية إلى فترتين صباحية ومسائية، حيث شهدت الفترة الصباحية تكثيف وتنويع التمارين اللياقية والبدنية، فيما طبّق اللاعبون خلال الفترة المسائية عددًا من الجمل الفنية، لتختتم الحصة التدريبية بمناورة كروية على كامل الصالة بمشاركة جميع اللاعبين.

الرائد ينتظر وصول الصربي

بريدة ـ نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الصربي نيمانيا ميليتش، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، سيصل خلال الأسبوع الجاري إلى مدينة بريدة للالتحاق بتدريبات الفريق استعدادًا للموسم الرياضي الجديد الذي ينطلق في الـ 16 من أكتوبر المقبل.

وسيحل ميليتش عوضًا عن الكولومبي إزيكيل بالوميكي، مدافع الفريق السابق، الذي رأت إدارة النادي عدم تجديد إعارته من نادي ديبورتيفو كالي الكولومبي. وكانت إدارة النادي القصيمي أعلنت عن التعاقد مع الصربي لمدة موسمين مقبلين. من جهة أخرى، انضم خالد الخثلان المنتقل من أبها، وعقيل بلغيث القادم من الفيصلي، للفريق خلال اليومين الماضيين.

نيمانيا ميليتش
- المركز: مدافع
- الجنسية: صربي
- مدة العقد: عامان
- ينضم للفريق: خلال أسبوع



صورة التقطت أمس من احتفالات إدارة ولاعبي الرائد باليوم الوطني الـ 90
تصوير: عبدالعزيز السعودي

الاتفاق يكتمل بالمحليين

الدمام ـ وليد الصيعري



العطوي

أظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم جاهزيتهم البدنية والطبية للدخول في الحصص التدريبية. وكان التدريب قد تركز على تقوية العضلات عبر مجموعتين، بتنسيق من الجهاز الفني والطبي في النادي.

وينتظر أن تكتمل صفوف الفريق الأجنبية خلال الـ 15 يومًا المقبلة، حيث تسعى إدارة الاتفاق إلى توفير طلبات العطوي الفنية قبل بداية الدوري في الـ 16 من أكتوبر المقبل.

وتواصلت التدريبات اللياقية في الفترة المسائية على ملعب عبد اللّه الدبل، وقسّم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق تدريب التمرير القصير والتحرك بدون كرة ثم تدريب الاستحواذ، واختتم الفريق التدريب بمناورة كروية.

وفي سياق متصل، كشفت الفحوصات الطبية عن تعرض سعد السلولي، لاعب وسط الاتفاق، إلى إصابة في الركبة عبارة عن تمدد في الرباط الجانبي يحتاج على إثرها لبرنامج تأهيلي لمدة 4 أسابيع، يخضع بعدها للفحص لتحديد وقت عودته للملاعب.

تحضيرات الاتفاق
- اكتمال المحليين
- جاهزيتهم البدنية
- توفير مطالب العطوي الفنية

اليوم.. المحمدي وعطوشي يصلان

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن المغربيين عبد العالي المحمدي، حارس المرمى، وأمين عطوشي، المدافع، لاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم، تقرر وصولهما اليوم من المغرب، إلى مطار الملك خالد في الرياض، ومن ثم سيتوجه اللاعبان إلى أبها، وسيدخلان في تدريبات فريقهما مطلع الأسبوع المقبل استعدادًا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم المقبل.

وأضافت المصادر ذاتها أن خطة إدارة أبها على مرحلتين من أجل عودة اللاعبين الأجانب الذين ترغب في استمرارهم مع الفريق، بعد التنسيق مع الشابي المدير الفني.

وكان اللاعبان غادرا إلى بلادهما بعد نهاية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في إجازة خاصة للاطمئنان على أسرهم خلال فترة التوقف.



صورة التقطت أمس الأول من تدريبات فريق أبها استعدادًا لانطلاق الموسم الجديد (المركز الإعلامي ـ أبها)





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

كل عام وأنت بخير.. وطني

بحنكته ورؤيته الثاقبة، وضع الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - طيّب الله ثراه - قبل تسعين عامًا لبنة أساس بناء هذا الوطن الغالي، الذي شُيّد على الإخاء والمحبة، وتحفيز البناء المستقبلي، وتنمية نوازع العلم والمعرفة في كافة المجالات الحياتية، بما فيها المجال الرياضي، الذي شهد نقلات نوعية في مسيرته يشار لها بالبنان، وهي لا شك على موعد مع نقلات نوعية أخرى في ظل الاهتمام غير المسبوق الذي تحظى به من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان - حفظهما الله -.

فالرياضة أساس في رؤية المملكة 2030، كما أنها موجودة في برنامج التحول الوطني، وحاضرة في كل خطط مستقبلية تعنى بتنمية وتطوير الوطن والمواطن، ذلك إلى جوار الدعم اللوجيستي والمادي الذي تناله إيمانًا بكونها أحد شواهد رقي الأمم وتقدم الشعوب.

إن كل هذه الحقائق تجعلنا نتفاءل بغد مشرق لرياضة الوطن التي بدأت علىً استحياء وبجهود شخصية، ثم ما لبثت أن حققت قفزات هائلة تزامنًا مع تولي التنظيمات الحكومية مسؤولية الإشراف عليها عبر الشؤون الرياضية التابعة لوزارة الداخلية في عام 1372هـ فانطلقت نحو آفاق عالمية وإنجازات خالدة أجزم بأنها سوف تتوالى في ظل الرعاية الكريمة التي تحظى بها.

والحديث عن الرياضة وتاريخها يمتد إلى الإعلام الرياضي، الذي يُعد رفيق درب الرياضة، والذي هو الآخر بدأ على استحياء عبر أخبار محدودة تنشر عن الرياضة بين الحين والآخر امتدادًا لمقولة سميث "إن الصحافة عبارة عن جسد، الناس قلبه النابض، فهي مرآة تعكس الحدث المجتمعي أيًا كان نوعه".

وكثر لا يعرفون أن العلاقة بين الرياضة والإعلام لم تكن جيدة في البدايات، فلقد شنت أم القرى والتي تأسست في عام 1343هـ هجومًا عنيفًا عبر رئيس تحريرها محمد سعيد خوجة والذي كان يكتب باسم "الغربال" في عام 1351هـ على رياضة كرة القدم، ولكن وعلى النقيض فإن صحيفة "صوت الحجاز" والتي تأسست في عام 1350هـ هي التي يرجع إليها الفضل في نشر رياضة كرة القدم، حيث راحت تنشر أخبار الأندية والمباريات وتتوسع مع مرور الوقت في النشر حتى التقى كلاهما على درب إنجازات الوطن.

اللّه أسأل التوفيق لوطننا في كل مجالات الحياة، وأن يحفظ خادم الحرمين الشريفين، وسمو ولي عهده الأمين، وكل عام وأنت بخير وطني.

الفهيد: الأخطاء أحرجت الفتح

قائد النموذجي يصف الحفاظ على القمة بالصعب

حوار: حسام النصر

قضى محمد الفهيد قائد فريق الفتح الأول لكرة القدم أعوامًا طويلة في صفوف ناديه الذي ترعرع فيه وساهم في صعوده حتى وصل إلى القمة وأصبح بطلًا للدوري السعودي الممتاز.

ويرى الفهيد أن الموسم الماضي يعد درسًا ومحطة للنسيان بعد الدوامة الكبيرة التي خرج منها فريقه قبل نهاية المنافسات بجولة على الأقل بعد أن ضمن البقاء لموسم آخر في دوري المحترفين.

وشدد الفهيد في حواره مع "الرياضية" على أن الفتح قادر على العودة وإعادة أمجاد 2013 لكن عبر مراحل قد تحتاج إلى بضعة أعوام، معترفًا بالكثير من الأسباب التي أدت إلى وصول الفتح إلى هذه المرحلة الصعبة خلال الموسم الماضي.

01
كيف رأيت موسم الفتح؟

موسم للنسيـان، لم نوفق في الكثير من المباريات، حاولنا أن نكون في المناطق الدافئة منذ وقت مبكر لكن الحظ وبعض الأخطاء الفردية وكذلك الأخطاء التحكيمية ساهمت في وجودنا في الحرب الساخنة من أجل البقاء.



02
حظ ثم أخطاء فردية وتحكيمية، هل يمكن أن توضح ما الذي حدث؟

عندما أقول الحظ يعني أننا قدمنا مستويات مميزة لكن لم نوفق في كسب النقاط الثلاث أو الخروج بنتيجة إيجابية وهو ما ينطبق على جانب الأخطاء التحكيمية فقد نخسر بعض النقاط على الرغم من أفضليتنا لكن خطأ واحد "غير متعمد" قد ينسف اجتهادنا، أما فيما يخص الأخطاء الفردية فهي موجودة في كل الأندية وجلّ من لا يخطئ.

03
تغيير المدربين، هل هو من ضمن أسباب صراعكم في قاع الترتيب؟

بصفتنا لاعبين محترفين نؤدي ونعمل حسب توجيهات المدرب، فتغيير الجهاز الفني قد يكون سلاحًا ذا حدين وهذا لا يقلل من المدربين السابقين لكن يبدو لي أن إدارة النادي نجحت كثيرًا في التعاقد مع البلجيكي يانيك فيريرا بدليل تغيير النتائج وكذلك ثقة الإدارة فيه بالتجديد معه.

04
ما الذي جعل أقصى طموح الفتح "البقاء" بعد مجد 2013 وتحقيق لقب الدوري؟

قد يكون من السهل الوصول للقمة والأصعب هو المحافظة عليها، وهذه الظروف تمر بها أندية كبيرة جدًا حتى على مستوى الدوريات العالمية، وأقرب مثال اليوم هو نادي التعاون بطل كأس الملك في الموسم الماضي؛ تمكن من البقاء في دوري المحترفين قبل نهايته بدقيقة، لكن هناك عزيمة بعد توفيق اللّه بأن يكون الموسم المقبل مختلفًا.

05
ومتى يتعافى الفتح ويعود إلى المنافسة؟

الطموح والرغبة والعمل الجاد وتكاتف جميع أبناء الأحساء من أهم أساسيات نجاح أي عمل بعد توفيق اللّه، فالفتح وكيانه يحتاجان فقط إلى ترتيب الأوراق ووضع ميزانية تناسب طموحات الإدارة والجماهير؛ لأنه في المقابل أيضًا الأندية تعمل ويجب أن يكون التركيز على الكيف لا على الكم.

06
فيما يخص المحترفين الأجانب، ألا ترى أن الخيارات متواضعة؟

لا أعتقد ذلك؛ فالخيارات على ما أعتقد جاءت بناءً على رغبة الجهاز الفني واختياره، والاختيار حسب المركز الذي يحتاج إليه الفريق، فأنا لاعب ولم أصل لدرجة تقييم اللاعبين الأجانب ولا حتى زملائي المحليين، في المجمل قد لا تكون بصمتهم واضحة للجميع لكنها تناسب تركيبة الفريق.

07
بشكل عام، كيف رأيت موسم 2020م؟

موسم ساخن، ولعبة الكراسي لعبت فيه دورًا كبيرًا، إذ قسمت الدوري إلى أربعة أقسام على الأقل؛ القسم الأول فيما يخص المنافسة على اللقب، والقسم الثاني المتنافسون على المقعد الآسيوي، والقسم الثالث الباحثون عن المنطقة الدافئة، وأخيرًا منطقة الصراع والهروب من الهبوط.

08
وأي هذه الأقسام كان أكثر إثارة؟

أعتقد المنطقة الرابعة الخاصة بالهروب من الهبوط، ففي بعض الجولات وصلت الأندية فيها لستة فرق حتى مع آخر جولة المهددون على ما أعتقد كانوا 4 أندية بعد هبوط العدالة والحزم.

09
لو كنت رئيسًا للفتح، ماذا سيكون طموحك في الموسم المقبل؟

طموحي يجب أن يكون الوجود في المنطقة الدافئة منذ وقت مبكر ومحاولة المنافسة على المراكز المتقدمة من الثالث وحتى السادس.

10
ولماذا لا يكون طموحك المنافسة على الدوري؟

هذا الطموح قد يسبب انتكاسة جديدة للفريق، فيجب أن يكون الطموح تراكميًا، فبعد المعاناة في الموسمين الماضيين يجب أن يكون الطموح تصاعديًا وعقلانيًا، فعلى الرغم من أن المنافسة حق مشروع، إلا أن بعض الطموح قد يعيد المنظومة إلى الصفر من جديد. لذلك أعتقد أن البحث عن مكان مناسب في المنطقة الدافئة هو الأفضل.

11
على المستوى الشخصي، ما سر تعلقك بالفتح؟

الفتح هو بيتي الأول رياضيًا وهو الذي احتضنني منذ أن عرفت كرة القدم، فالراحة خلال الأعوام السابقة ساهمت في بقائي مع الفتح والحمد للّه أنني ساهمت في صعود الفريق من الدرجات الأدنى إلى الممتاز ومن ثم تحقيق البطولات التاريخية.

12
هل الراحة تدخل في قاموس "الاحتراف"؟

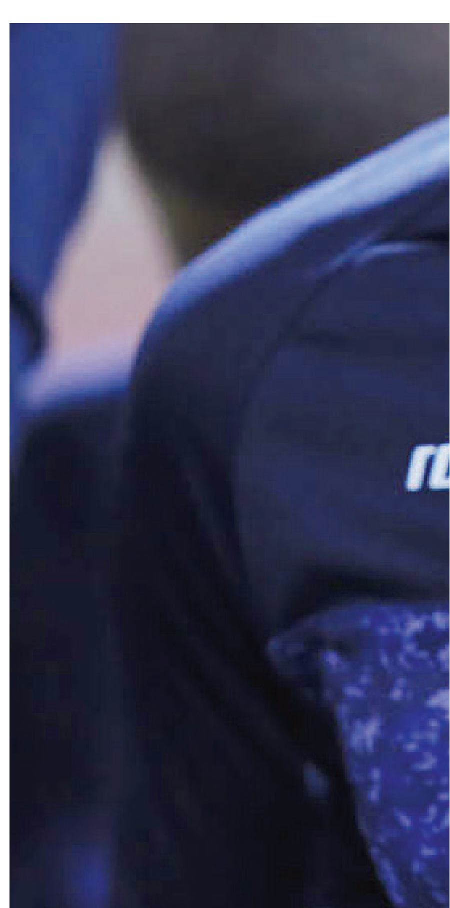
هي جزء من الاحتراف فمتى ما كان اللاعب مرتاحًا في المكان والبيئة اللذين يسكنهما فإنه بالتأكيد سيقدم كل ما لديه.

13
قريبًا ستدخل الفترة الحرة، هل لديك عروض أم ستبقى في الفتح؟

بين فترة وأخرى "أسمع" أن هناك أحاديث حول وصول عروض شفهية أو رغبة النادي الفلاني في ضمي لكن لا وجود لأي عرض بصفة رسمية.

14
وهل طلب الفتح التمديد أو التجديد معك؟

نعم هناك مبادرات من إدارة النادي وما زلنا في طور المناقشة ومجرد فتح الحديث معي من قبل الإدارة بشأن التجديد أو التمديد فهو محل تقدير واعتزاز وبإذن اللّه الأمور تسير نحو الإيجابية.



15
متى تدخل الفترة الحرة؟

تقريبًا مع الجولات الأخيرة من الدور الأول للموسم المقبل.

16
لو سألتك عن رغبتك؟

صعب أن أجيب عن رغبتي، فعالم الاحتراف لا يعترف بالعواطف وإن كان لنادي الفتح الفضل بعد اللّه في وجودي على الساحة الرياضية، إلا أن أي لاعب بكل تأكيد يبحث عن الأفضل والعرض صاحب المميزات والامتيازات.

17
كلمة أخيرة توجهها بشكل خاص لجماهير الفتح؟

كل الشكر لهم على ما يقدمونه مع النادي من جميع أنواع المساندة والدعم، فجمهور الفتح والأحساء بشكل عام علامة فارقة في الدوري ومباريات الأحساء يكون لها طعم خاص، افتقدناهم في الأمتار الأخيرة بسبب جائحة كورونا ولكن نعلم أن دعواتهم للفريق بالتوفيق لم تتوقف، افتخروا بفريقكم والقادم أفضل.

محمد الفهيد



تاريخ الميلاد

9 يناير 1990

- الطول: 168سم
- المركز: وسط
- النادي الحالي: الفتح
- منذ مرحلة الناشئين لم يمثل سوى الفتح

بطولاته مع الفتح

- الدوري السعودي 2013
- كأس السوبر السعودي



صورة التقطت أمس لعبد الله البيشي وأحمد الجبيع حارسي الهلال جالسين في مدرجات ملعب خليفة الدولي في الدوحة انتظارًا لصدور قرار بشأن مباراة الفريق أمام شباب الأهلي دبي الإماراتي في ختام ثاني مجموعات دوري أبطال آسيا (الفرنسية)

حالة فريدة

تقصي بطل آسيا

الهلال.. عاشر المنسحبين من دوري الأبطال

الهلال في دوري أبطال آسيا 2020

- فاز على شاهر خودرو وشباب الأهلي دبي وباختاكور
- تعادل مع باختاكور وشاهر خودرو
- أكّد صعوده رسميًا لدور الـ 16 قبل الجولة الختامية للمجموعة
- توفر له 11 لاعبًا فقط لمواجهة شباب الأهلي دبي الأخيرة
- استبعده الاتحاد الآسيوي من البطولة وعده منسحبًا

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

شكَّل إقصاء فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، من دوري أبطال آسيا، حالة فريدة من نوعها في البطولة القارية.

وللمرة الأولى يُستبعد فريق من المحفل الآسيوي الأكبر على مستوى الأندية، بداعي عجزه عن تأمين عدد اللاعبين الكافي لخوض إحدى مبارياته في البطولة. ووفقًا لبيان صدر أمس عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تشترط إحدى مواد اللائحة المنظّمة لدوري الأبطال، تقديم الفريق المشارك في البطولة، قائمة تتضمن 13 لاعبًا على الأقل لخوض أي مباراة، بينما حضر الهلال لمواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي بـ 11 لاعبًا فقط. وبناءً على هذه المادة، وأخرى ضمن اللائحة، عُدَّ الهلال، حامل اللقب، منسحبًا من البطولة، وألغيت جميع نتائج مبارياته فيها. وبات الهلال ثاني المنسحبين من البطولة بعد الوحدة الإماراتي الذي لم يسافر إلى الدوحة، لاستكمال بقية مبارياته، بسبب إصابة عدد كبير من لاعبيه بفيروس كورونا. وبداعي العدوى ذاتها، فقد الهلال جميع لاعبيه، باستثناء 11 اسمًا قدّمهم إلى مراقب مباراة أمس. ورفع الهلال حالات الانسحاب في البطولة منذ انطلاقها بمسمّاها الحالي "بداية من موسم 2002ـ2003"، إلى 10 حالات. وتقف أسباب قهرية وراء غالبية الانسحابات، لكن أيًا منها لا يشابه حالة الهلال. وانسحب من أولى النسخ أندية النصر العماني والأقصى والقدس الفلسطينيان وكوبتداج عشق أباد التركماني والعربي الكويتي. ومن نسخة 2004، انسحب الرفاع والأهلي البحرينيان، فيما غادر الشارقة والوحدة الإماراتيان نسختي 2009 و2020 على الترتيب.



انتظرت اللجنة الفرعية لدوري أبطال آسيا حلول موعد انطلاق مباراة الهلال وشباب الأهلي دبي الإماراتي في ختام ثاني مجموعات البطولة قبل إعلانها استبعاد الأول لعجزه عن إكمال النصاب القانوني لعدد اللاعبين اللازم توفيره لخوض المواجهة.. وفي الصور التي التقطت أمس يغادر لاعبو شباب الأهلي دبي مدرجات ملعب خليفة بعد صدور القرار.. وأحد العمال التابعين للنادي الإماراتي يعيد الكرات الخاصة به إلى حاويتها.. واثنان من منظمي الاتحاد الآسيوي خارج خطوط الملعب (الفرنسية)

قرار مستغرب

"إلغاء مباراة الهلال وشباب أهلي دبي الإماراتي متوقَّع، لنقص عدد لاعبي الفريق الأزرق، لكننا نستغرب لماذا شطب الاتحاد الآسيوي نتائج الفريق في البطولة على الرغم من تأهله إلى دور الـ١٦؟ القضية تحتاج إلى مراجعة باستفاضة من قبل مجلس إدارة النادي لتقديم كل ما يدعم موقف الفريق فيها".

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

إعداد مذكرة

"يتعينَّ على إدارة الهلال تكليف محامٍ بإعداد مذكّرة تتضمّن جميعَ التفاصيل والأحداث التي صاحبت مشاركة الهلال في الموسم الجاري من دوري أبطال آسيا لرفعها إلى أعلى جهة قضائية رياضية، فهناك مباريات على مستوى بطولات أخرى حول العالم أجِّلت بسبب ازدياد إصابات كورونا".

سعود الحماد
لاعب الهلال السابق

تقديم شكوى

"أستغرب إلغاء نتائج مباريات الهلال في دوري أبطال آسيا، على الرغم من تصدُّر الفريق مجموعته، وتأهله إلى ثمن النهائي. كان يفترض على الاتحاد الآسيوي مراعاة الظروف التي يمر بها العالم بسبب أزمة كورونا، وعلى إدارة الهلال تقديم شكوى تتضمن كافة الأحداث التي واجهها الفريق في قطر".

فهد الثنيان
حارس الهلال السابق

محمد الغامدي
@mhfb9262

قال وين عاقلكم.. قالوا هالمربط

بالنسبة لي لم أستغرب الآراء والأطروحات والتعليقات المغلفة بنظرية المؤامرة والمظلومية الصادرة من الإعلام الأزرق، ومن والاهم من بعض الفزاعة المنتفعين، فهو أمر اعتدنا عليه من عقود، فالحكمة التي يسير بها خطابهم الإعلامي "أنا ومن بعدي الطوفان".

وعلى الرغم من جهود وزارة الرياضة، والدعم الكبير الذي وجده الفريق الأزرق أثناء اجتياح كورونا لأفراد بعثته، من وزير الرياضة واتصالاته برئيس الاتحاد الآسيوي، أو اتحاد القدم وجهودهم سواء في تسهيل طلب استثناء تسجيل الحراس المرمى أو تعديل لائحة البطولة والاكتفاء بمسحتين سلبيتين عوضًا عن الحجر الصحي لأسبوعين أو نقل الفريق إلى فندق آخر وغيرها من التسهيلات، ما عُلم منها وما لم يُعلم، لكن أن يأتي من هؤلاء ويصف كل ذلك بأنه مؤامرة، فهذه كارثة الكوارث، خاصة إذا صدرت من أسماء إعلامية لها باع طويل وصل إلى أربعة وخمسة عقود، ويقال عنها رموز، فكيف بالبقية الذين ساروا على خطاهم؟

يقول كبيرهم لا فُض فوه ما نصه:
"هل تم الاستعانة بكورونا لإزاحة بطل القرن الآسيوي عن طريق بطل جديد.. ماذا لو كان الضحية غير الهلال، هل سيكون موقف وحال اتحاد الكرة الآسيوي متغيرًا واستثنائيًا وعاجلًا.. اتحاد الكرة السعودي "موقف ضعيف ومخجل".

ويأتي آخر ليقول لنا:
"إصابات لاعبي الهلال بكورونا لعبة آسيوية مشتركة هدفها واضح، إبعاد الهلال عن المنافسة وتمهيد الطريق لغيره".

أما ثالث فأرجو أن يعيد حساباته عندما أشار إلى أن إصابات الهلال الكثيرة بكورونا لأن بطولاته وأفراحه كثيرة.

أما الأخير فلم أتمنى نشر ما ذكره، لكن "تعليقه المبكر" حفّزني لقراءة ما ذكره، فهو يؤكد أن اتحاد آسيا لن يسمح للهلال بتحقيق البطولة – لاحظوا قوله – لن يسمح – وهو من كان بطلها في النسخة الأخيرة ــ ويستمر بقوله إنه من رئيسه لأصغر عضو فيه بلا إحساس وعديمي إنسانية ــ يا ساترــ.. وليس أمام بدلاء الهلال إلا كسر عين هذا الاتحاد الخبيث!!

تلك العينة القليلة كشفت لنا الخواء الذي يعاني منه البعض، وكيف مارسوا أنواع التضليل والتدليس دون أن يضعوا المبضع على الجرح في تزايد الحالات وأن الاحتفالات والمخالطة وعدم التباعد التي كشفتها المقاطع المصورة للاعبي الهلال كانت وراء تفشي الوباء بين أفراد البعثة، وهو ما أكده عضو شرف الهلال خالد بن سعود الكبير، بعدم الخوض في مؤامرة بسبب كورونا، وأن احتفالات اللاعبين سواء من أقاربهم أو أصدقائهم ومشجعيهم دون اتباع التعليمات والحذر، وأزيد أن الإهمال الإداري كان المسبب الرئيسي، أما هؤلاء فينطبق عليهم المثل، "وين عاقلكم.. قالوا هالمربط!!".

الأزرق يجهز احتجاجا

الرياض ـ الرياضية

يدرس نادي الهلال رفع مذكّرة احتجاج لحفظ حقوقه "لدى الجهات الرسمية المختصّة"، بحسب نصّ بيان أصدره أمس، ردًا على قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، باستبعاد الفريق الأزرق من دوري أبطال آسيا.

وأوضح النادي في بيانه، أنّ الاتحاد القاري رفض جميع مطالبه سواء بتأجيل أيٍّ من مباريات الفريق في دور المجموعات، أو الأدوار الإقصائية، أو حتى اعتباره خاسرًا في مواجهة أمس أمام شباب الأهلي الإماراتي، دون استبعاده من البطولة.وعدَّ اشتراط الآسيوي توفير 13 لاعبًا في قائمة المباراة، مخالفة لقانون "فيفا"، الذي ينص على ضرورة وجود 11 لاعبًا كحد أقصى، بينهم حارس مرمى.وأرجع اكتفاءه بتسجيل 30 لاعبًا، وليس 35، إلى اعتماده في الأساس على هذا العدد من اللاعبين، طبقًا للائحة الدوري السعودي للمحترفين.

تفاصيل موسعة
الرياضية

تسلسل زمني لأزمة الهلال في الدوحة

- **11 سبتمبر**: الفريق يصل إلى الدوحة لاستكمال مبارياته في دوري أبطال آسيا.
- **12 سبتمبر**: إعلان إصابة الفرج والبريك والشهري والعبدان والواكد، خماسي الفريق، إضافة إلى سعود كريري، الإداري، بفيروس كورونا.
- **19 سبتمبر**: 11 حالة إصابة كورونا جديدة في بعثة الهلال بينهم جوميز والبليهي والمفرج، ثلاثي الفريق.
- **13 سبتمبر**: نواف العابد، لاعب الوسط، ينضم إلى قائمة المصابين بالفيروس.
- **19 سبتمبر**: الهلال يطلب تأجيل مباراته أمام شاهر خودرو الإيراني في خامس جولات المجموعة، ويستبدل حارسين.
- **20 سبتمبر**: الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يرفض تأجيل مباراة الهلال وشاهر خودرو الإيراني.
- **21 سبتمبر**: جحفلي وكنو والكنيدري ثلاثي الفريق ينضمون إلى المصابين بكورونا، إضافة إلى أحد أعضاء الجهاز الفني واختصاصي التغذية.
- **20 سبتمبر**: الهلال يتعادل مع شاهر خودرو ويتأهل إلى ثمن النهائي قبل الجولة الختامية.
- **22 سبتمبر**: العدوى تطال ناصر الدوسري، لاعب الوسط، علاوة على أحد اختصاصيي العلاج الطبيعي.
- **23 سبتمبر**: الهلال يطلب تأجيل مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي، والآسيوي يرفض.
- **23 سبتمبر**: الاتحاد الآسيوي يعلن استبعاد الهلال من البطولة بصيغة "الانسحاب".
- **23 سبتمبر**: الأزرق يقدم قائمة مؤلفة من 11 لاعبًا لمواجهة شباب الأهلي دبي، والمراقب يرفض تسلمها.

القاري يبرر بمادتين

الرياض ـ الرياضية

استند الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى مادتين من اللائحة المنظّمة لبطولاته، في اتّخاذ قرار استبعاد الهلال من دوري الأبطال.

وعزا الآسيوي رفضه السماح للهلال بخوض مواجهة شباب الأهلي دبي الإماراتي أمس، واعتباره منسحبًا من البطولة، إلى اشتراط المادة 4.3 من تلك اللائحة، تقديم الفريق قائمة مكّونة من 13 لاعبًا على الأقل، لمراقب المباراة، في حين قدَّم الأزرق 11 اسمًا فقط.

وألغى الاتحاد القاري جميع نتائج الهلال في البطولة، بناءً على المادة 6 من اللائحة.

وأشار في بيان، إلى تسجيل الهلال 30 لاعبًا فقط، على الرغم من سماح تعليمات البطولة بقيد 35 لاعبًا في قائمة كل فريق من المشاركين، لافتًا إلى اصطحاب الأزرق 27 اسمًا فقط إلى الدوحة.

ونوّه الاتحاد بموافقته على استبدال الفريق الأزرق حارسي مرمى "من أجل دعم الجاهزية الفنية للنادي المتأثر بحالات كوفيد ـ 19".

وشدد على فتحه قنوات تواصل مع نادي الهلال والاتحاد السعودي لكرة القدم، وبأنه "تعامل في الوقت المناسب مع كل استفساراتهما ومخاوفهما".

وبرَّر رفضه تأجيل مباراة أمس بأن "اللجنة الفرعية لدوري أبطال آسيا في منطقة الغرب، ارتأت أن التأجيل سيكون له تأثير سلبي كبير على البرنامج الحالي للمباريات، ولذا تقرر عدم منح استثناء".

المادة 4.3 من لائحة الاتحاد الآسيوي

"إذا كان لدى الفريق المشارك أو النادي أقل من 13 لاعبًا "بما في ذلك حارس مرمى واحد" من أجل خوض المباراة، وذلك لأي سبب "سواء كان متعلقًا بفيروس كوفيد ـ 19 أم لا"، فإن الفريق أو النادي المشارك لا يكون قادرًا على خوض المباراة، وبالتالي يتم اعتباره منسحبًا من البطولة".

همّة حتى القمّة
اليوم الوطني السعودي ٩٠
www.arriyadiyah.com
الرياضية
الخميس 07 صفر 1442هـ
24.09.2020 العدد 12048



سعد المهدي
@Almahdisaad

أجيال
وراء أجيال

قامت دولتنا السعودية سنة 1744م، وجددت عهدها باستعادة الرياض 1902، واجتمعت أطرافها وتوحدت تحت اسم المملكة العربية السعودية في 23 سبتمبر 1932 م. في مثل هذا اليوم من كل عام نحتفل كسعوديين باليوم الوطني، نتذكر بالفخر والإعزاز، الموحد عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل أبانا العظيم، الذي جمع البلاد من أقصاها إلى أقصاها، فعانق شمالها جنوبها وشرقها غربها، انحنى نجدها لأحسائها، وسهل عسيرها لجوفها، ولوحت جازان بفلها وريحانها لغربها، امتزجت مدنها بقراها وصحراؤها بهجرها.

نتذكر الآباء والأجداد الذين بذلوا أرواحهم وأموالهم، لبناء دولة يحيون فيها، ومن بعدهم بعز وكرامة. هذا اليوم يوم عزة لكل مواطن على تراب هذه الأرض، فقد توحدت كلمتهم وأمنت أرواحهم وسلمت أعراضهم وأموالهم، وشمرت سواعدهم للبناء وحملت الأيدي السلاح للذود عن البلاد، نهض التعليم وتقدمت الصحة وانطلقت التنمية، وفتح اللّٰه كنوز الأرض وتغير كل شيء من حال إلى حال، بفضل اللّٰه ثم تعاضد شعب وقيادة ونوايا مخلصة، في أخوة صادقة ومواطنة متساوية، في الحقوق والواجبات.

توحدت اسمًا واحدًا مثل الجميع وملأهم طموحًا وآمالًا، امتزجت أرواحهم ألفة وحبًا ومضت مسيرتهم تضحيات وفداء، كل يوم للوطن وكلنا للوطن، ذكراه نعيشها في كل نسمة هواء نحيا بها، وذرة تراب نطؤها، نعيشها لحظات الأعمار وأنفاسه جيلًا بعد جيل، في عهد لا ينقطع ولاء، ووعد للأبد أن تظل رايته مرفوعة فخرًا وعزًا.

تسعون عامًا عمر التوحيد نزهو به ويزهو بنا، ما أنجزته بلادي بعدد السنين قرون، وما ينتظرها امتداد ليطول عنان السماء، هذه الهمة التي ترقى بها إلى القمة، لها شبابها أجيال وراء أجيال، من نقطة البدء في الدرعية منذ قرون إلى أنيوم مدينة المستقبل، ومن رؤوس النخيل وبيوت الشعر والطين، إلى التصنيع والتكنولوجيا وعلوم الفضاء، والمدن الاقتصادية والصناعية وإنسان هذه الأرض ذات الإنسان، مركز الحرص والاهتمام، الاستثمار فيه هو العنوان.

تحيا بلادي حرة أبية، ويحيا قادتها رمزًا لعظمتها، ويحيا شعبها تاجًا لحضارتها، مرحى لأبنائها وشبابها وقد تقدموا الصفوف وباتوا واجهة مستقبلها، حفظ اللّٰه الوالد القائد سلمان والوطن تحت ظله، ووفق ولي عهده محمد سنده وسيفه ودرعه، وحقق اللّٰه كل الأماني لبلادي.

تصوير صوتي

تبوك . واس

تنظم جمعية الثقافة والفنون في منطقة تبوك بالتعاون مع اتحاد المصورين العرب اليوم فعاليات معرض التصوير الضوئي بمناسبة اليوم الوطني للسعودية، بمشاركة عدد من المصورين والمصورات. وأوضح ماجد العنزي مدير الجمعية أن المعرض يأتي كإحدى الفعاليات التي تحرص الجمعية على تقديمها في هذه المناسبة الوطنية.

مسك الخيرية..

مسيرة على خطى المؤسس

المشاركون انطلقوا من 4 مواقع تاريخية باتجاه المصمك









صور التقطت أمس للمشاركين في فعالية "تاريخنا مسك" ينطلقون من أربعة مواقع بدراجاتهم للتعريف بالمواقع التاريخية والطرق القديمة التي سلكها الملك المؤسس عبد العزيز, ويبدو المشاركون من الدرعية في صورة جماعية قبل الانطلاقة (المركز الإعلامي ـ مسك الخيرية)

الرياض - الرياضية

أطلقت مؤسسة الأمير محمد بن سلمان "مسك الخيرية" فعالية "تاريخنا مسك"، احتفاءً بذكرى اليوم الوطني الـ 90 للسعودية، وهي مسيرة في قلب التاريخ السعودي؛ للتعريف بالمواقع التاريخية والطرق القديمة التي سلكها الملك المؤسس عبد العزيز بن عبد الرحمن- طيب الله ثراه- أثناء فتح الرياض وبعده.

وانطلق المشاركون أمس في رحلة لمسافات متباعدة بالدراجات الهوائية، من 4 معالم بارزة في الرياض، لها أهمية وقيمة في التاريخ السعودي، وهي: حديقة المناخ، الدرعية، جبل أبو مخروق، والقصر الأحمر، انتهاء بالوصول إلى الموقع الخامس "قصر المصمك". الأول من حديقة "المناخ" التي تمثل معلمًا تاريخيًا، وتذكارًا لمحطة توقف جلالة الملك المؤسس ورجاله في الليلة السابقة لليلة استرداد العاصمة الرياض، والثاني من الدرعية إلى المصمك بطول 24 كيلو مترًا، أطول المسارات تسلكها الدراجات الهوائية انطلاقًا من "الدرعية" عاصمة الدولة السعودية الأولى، المنطقة التي شهدت أكبر أحداث تاريخ الجزيرة العربية تحولًا، منذ تأسيسها في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي.

أما المسار الثالث فانطلق من حديقة الجبل المنحوت، والرابع انطلق باتجاه المصمك، من منتزه جبل أبو مخروق في مسار بطول 8 كيلو مترات. المصمك قبلة قائدي الدراجات الهوائية في ختام المسيرة.

إثراء..
موسيقى وثقافة

الدمام . وليد الصيعري

اختلفت مراسم الاحتفالات في المنطقة الشرقية باليوم الوطني وتعددت الأماكن والعروض وتوشحت الشوارع بالألوان الخضراء، فيما ارتدى الأهالي الشالات والأعلام السعودية.

ونظم "إثراء" مركز الملك عبدالعزيز الثقافي عروضًا موسيقية وثقافية وتاريخية. واكتسى البرج بشعار المملكة العربية السعودية، فيما استقبلت أبوابه الضيوف بالإنارات الخضراء والشالات والهدايا الرمزية.

صورة التقطت أمس لمواطنين يحتفلون باليوم الوطني على كورنيش الخبر تصوير: عيسى الدبيسي

عروض
على ارتفاع 3 آلاف قدم

المدينة المنورة . واس

نظم فريق "بدر للطيران الشراعي" في محافظة بدر التابعة لمنطقة المدينة المنورة أمس فعالية بعنوان "حلّق فوق أغلى وطن" بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للسعودية.

وشملت الفعالية التي شارك فيها عدد من محترفي وهواة ومحبي رياضة الطيران الشراعي عروض التحليق بالعلم السعودي على ارتفاع 3 آلاف قدم، تعبيرًا عن معاني الفخر والاعتزاز بالانتماء إلى هذا الوطن.



صورة التقطت أمس لبعض العروض التي قدمها فريق بدر للطيران الشراعي (واس)

تركي الأول..
أعلام واحتفالات

الرياض - الرياضية

اكتظ ممشى "يو ووك" الواقع على طريق الأمير تركي الأول، بالعائلات والشباب من الجنسين، خرجوا للاحتفال باليوم الوطني الـ 90 للسعودية.

وشهد الشارع على طول امتداده حركة متواصلة، وضخبًا حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي. وشوهد بعضهم يلوحون بأعلام السعودية من خلال الفتحات أعلى السيارات. وشارك رجال الأمن المواطنين الفرحة.

صورة التقطت أمس لأطفال يحتفلون باليوم الوطني بممشى 'يو ووك" في طريق الأمير تركي الأول تصوير : علي الظاهري

الحديقة الدولية..
مسرح وألعاب

الرياض . الرياضية

استقبلت الحديقة الدولية أمس المئات من العائلات التي قدمت للاحتفال باليوم الوطني، والاستمتاع بالأجواء الجميلة التي هيأتها إدارة الحديقة.

وتوزع الزوار في جنبات الحديقة، مع الالتزام بالإجراءات الاحترازية.

وفضل بعض الأطفال قضاء أوقاتهم في مدينة الألعاب، وآخرون اتجهوا نحو المسرح. وقدمت الفرق الاستعراضية وفرق الفنون الشعبية فقرات متنوعة.



صورة التقطت أمس لعائلات فضّلت قضاء أوقاتها بمدينة الألعاب في الحديقة الدولية تصوير: بشير صالح

همّة حتى القمّة
اليوم الوطني السعودي ٩٠
www.arriyadiyah.com
الرياضية
الخميس 07 صفر 1442هـ
24.09.2020 العدد 12048

كورنيش جدة..
يتوشح بالأخضر

جدة ـ فيصل الشريف

خرج أهالي مدينة جدة، أمس، مبكرًا للاحتفال باليوم الوطني الـ 90، ومتابعة الفعاليات التي شهدت إقبالاً كبيرًا من العائلات في مناطق مختلفة.
وشهد كورنيش الواجهة البحرية والحمراء وأبحر ازدحامًا كبيرًا من أهالي جدة، لمتابعة الفعاليات التي بدأت منذ وقت مبكر من عصر أمس، وشهدت الشوارع تنظيمًا مروريًّا جيدًا من رجال الأمن، على الرغم من الازدحام الذي حصل في الشوارع.
وتزينت الشوارع والمباني المجاورة للكورنيش باللون الأخضر والأبيض والشعارات والأعلام، مع اكتساء سيارات أهالي جدة باللون الأخضر والأبيض.
فيما ارتدى الأطفال الصغار القمصان الخضراء والبيضاء ورفعوا الأعلام احتفالاً باليوم الوطني، وسط التزام المواطنين بالإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، من خلال لبس الكمامة وعدم التجمع.


صورة التقطت أمس من الألعاب النارية التي أضاءت كورنيش جدة احتفالاً باليوم الوطني السعودي الـ 90
تصوير: علي خمج ووهبان خبتي

السعوديون..
ينثرون الأفراح

500 متطوع في فعالية «يا الله نزرع» والألعاب النارية تنير المدن

أبرز فعاليات اليوم الوطني | ألعاب نارية | مبادرات تطوعية | افتتاح دوار البيرق | فنون تشكيلية | توزيع أعلام | هدايا عينية

الرياض ـ مازن العسرج

احتفل السعوديون أمس في مختلف مناطق ومحافظات السعودية باليوم الوطني الـ 90 للمملكة العربية السعودية، الذي يوافق الـ 23 من سبتمبر من كل عام.
وتنوعت الاحتفالات بين إطلاق الألعاب النارية وتنظيم العديد من الفعاليات المتنوعة لجميع أفراد الأسرة، التي حمل من خلالها المواطنون والمقيمون الأعلام السعودية، ابتهاجًا بهذه المناسبة السعيدة.
وشارك أكثر من 500 متطوع ومتطوعة في فعالية "يا اللّه نزرع" في وادي السلي بتنظيم من أمانة منطقة الرياض، ضمن فعالياتها الاحتفالية بـ "اليوم الوطني" الـ 90، حيث تستهدف زراعة 90 ألف شجرة، فيما أطلقت الغرفة التجارية والصناعية في الخرج 90 ألف قذيفة، ضمن عروض الألعاب النارية التي جرت في هذه المناسبة.
وفي المنطقة الشرقية، احتفلت أمانة المنطقة بتدشين "دوار البيرق"، الواقع في حي العزيزية في محافظة الخبر، الذي أقيم على مساحة 3000 متر مربع، حيث صممت المنحوتة على شكل راية ترفرف لتعبر عن الوحدة الوطنية والانتماء الوطني شاهقة تعانق السماء.
أما في محافظة جدة، فطلبت أمانة المحافظة من المواطنين والمقيمين المشاركة بمشاعرهم لعرض 90 مشاركة على أكبر شاشة إعلانات LED في العالم.




صور التقطت أمس من احتفالات السعوديين باليوم الوطني الـ 90 حيث ظهرت معالم الفرح والسعادة على الجميع احتفاءً بهذه المناسبة.. وفي الصورة الأولى تظهر الألعاب النارية تزين كورنيش مدينة جدة.. وفي الصورة الثانية طفلة تتوشح بالأعلام الخضراء وتبدو سعيدة بالمناسبة.. وأخيرًا صورة طفلة تحمل العلم السعودي برفقة عائلتها في مركبتهم
تصوير: وهبان خبتي وعلي الظاهري وعلي خمج وبشير صالح ومشعل القدير ويزيد السمراني وصالح الغنام

انطلاق
مسيرة «دمي أخضر»

بريدة ـ واس

أطلق الأمير الدكتور فيصل بن مشعل بن سعود، أمير منطقة القصيم، أمس، مسيرة "دمي أخضر"، بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للسعودية، بتنظيم إمارة المنطقة والأمانة وشرطة القصيم، ومشاركة أكثر من 30 جهة حكومية على طريق الملك سلمان في مدينة بريدة.
ودشن الأمير فيصل بن مشعل "مسيرة الهمة"، التي انطلقت بعرض موسيقي وطني وعدد من الفرق الاستعراضية والسيارات الكلاسيكية والهجن، بمشاركة أكثر من 150 رجل أمن، وثلاث فصائل من طلاب مدينة التدريب العسكرية في المنطقة، وأكثر من 30 جهة حكومية، إضافة إلى السيارات الكلاسيكية ودراجي القصيم.

العلم السعودي
يعلو 1200 سارية في المدينة

المدينة المنورة ـ واس

دشّنت أمانة المدينة المنورة، أمس، برنامج الاحتفال باليوم الوطني الـ 90 في حديقة الملك فهد المركزية. واستُهلّت الفعاليات بمسيرة للمركبات جابت الشوارع الرئيسة واختتمت في الحديقة المركزية، فيما علت رايات الوطن خفاقة 1200 سارية في الشوارع الرئيسة، تحيطها أنوار خضراء سطعت على امتداد 6800 متر من الطرقات والشوارع داخل المدينة المنورة.



صورة التقطت أمس لعائلة تحمل أطفالها الأعلام السعودية على طريق كورنيش الدمام
تصوير: عيسى الدبيسي



صورة التقطت أمس لامرأة تحمل العلم السعودي في مدينة جدة احتفالاً باليوم الوطني
تصوير: محمد المانع




صورة التقطت أمس لفرقة تودي أداء فلكوري في "بوليفارد الخميس" احتفالاً باليوم الوطني تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

عوض الرقعان
@AwadRagaan

التوازن المالي

تعودنا من غالبية المغردين في فضاء تويتر من إخواننا من الشعب السعودي، وبالأخص من أهل الكرة وناسها سرعة البديهة والنكتة الفورية، بل ووفق دراسات جاءت من قبل القائمين على تويتر، يعتبر الشعب السعودي هو الأكثر مشاركة في الكثير من التعليقات في هذا الفضاء بشكل دائم وطوال الوقت.

ومن ضمن تلك التعليقات أو اللزمات السعودية كلمات رددها رئيس النادي الأهلي السعودي الأخ عبد الإله مؤمنة في حديثه للفضائيات، وقد تكون بسبب تخصصه الدراسي وهي كلمة التوازن المالي، التي تحتوي على فكرة مالية قاعدتها بأن تتساوى الإيرادات مع المصروفات في ناد مثل الأهلي.
ولهذا لا.. تجد أي تغريدة تكتب من قبل مؤمنة إلا ويصحبها تعليق من قبل جماهير الأهلي بتذكيره بكلمة التوازن المالي من باب الطرفة أو النكتة للأخ الرئيس.
وفي وجهة نظري هذه الفكرة الاقتصادية لم ولن تحصل إلا عقب سنوات بسبب ضعف الوعي الجماهيري لدعم الأندية بشكل عام، ناهيك عن تأخير انتقال الأندية إلى الخصخصة والعاملين فيها بشكل خاص وعمل رابطة المحترفين والقائمين عليها بكل الأشكال.
فلهذا أنصح الأخ أبو محمد بالابتعاد عن هذه المقولة، والدليل تأخر ناديه حتى كتابة هذا المقال في التعاقد مع أي لاعب أجنبي، وبالرغم من هروب ثلاثة لاعبين من الأهلي لم نعرف أي تفاصيل عن ذلك الهروب، وإلى أين وصلت قضاياهم يتقدمهم اللاعب دجانيني ويوسف بلايلي وآخرهم سوزا، ولحق بهم ساريتش لإصابته، وضعف مستوى كل من لوكاس ليما وماركو مارين، مقارنة بلاعبي منافسيه ناديي الهلال والنصر.
ولهذا نسأل أين هذا التوازن وإغلاق مرحلة تسجيل اللاعبين الأجانب والسعوديين للموسم الجديد على الأبواب، وفريقك يحتاج ستة لاعبين سوبر استار إذا أردت المنافسة على بطولات الموسم القادم، بل وأنت الذي تؤهل فريقك لدوري أبطال آسيا الموسم القادم.
ولتسمح لي أن أقول لك عليك بالتوازن الكروي الذي كان بطله وسيده إدارة ومدرب نادي ضمك نور الدين بن زكري، الذي استطاع في الدور الثاني من دوري هذا الموسم قهر وهزيمة غالبية الفرق السعودية بلاعبين أجانب ومحليين عددهم 11 لاعبًا، جاء بهم في الدور الثاني من عمر الدوري السعودي الفائت بقيمة عقد لاعبين اثنين لدى النادي الأهلي، بالإضافة إلى تقديم هؤلاء اللاعبين مستويات وعطاءات وانتظام ولياقة بدنية عالية، فهل من عمل لديكم على هذا التوازن الكروي أو هناك استعانة بمقولة أخرى ذكرها يورجن كلوب أكد فيها بسلامة غرفة ملابس اللاعبين، مع خالص أمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

ندوة وطنية

الجوف ـ واس

نظّم نادي الجوف الأدبي ندوة بعنوان "القيم الوطنية" بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للسعودية في المركز الثقافي في سكاكا.
وشارك في الندوة التي جرت أمس الدكتور فايز الشهري عضو مجلس الشورى، وكوثر الأربش، حيث أكدا أن يوم الوطن يجسد قصة توحيد هذا الكيان وما تحقق من وحدة وطنية ونهضة تنموية.



كارتيرون: مواجهة الدحيل نهائي

الرياض . الرياضية

وصف الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، مواجهة الدحيل اليوم، في ختام مجموعات دوري أبطال آسيا، بـ "النهائي".

وأوضح خلال مؤتمر صحافي أمس عن المواجهة "نسعى إلى تقديم كل ما لدينا في المباراة". وأقرّ المدرب بفقدان فريقه الثقة والتركيز، خلال المواجهة الماضية أمام الشارقة الإماراتي، التي انتهت بفوز الأخير "6ـ0".



التعاون - الدحيل		
المناسبة: دوري أبطال آسيا		التوقيت: 09:00
الملعب: المدينة التعليمية	المجموعة: 3	الجولة: 6





عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

اتحاد الهلال أم النصر

واجه ياسر المسحل، رئيس اتحاد القدم الحالي والذي لم يكمل العام على توليه كرسي الرئاسة، الكثير من الانتقادات خلال الفترة الماضية، كان جلها نتاج ترسبات لدى الإعلام والجمهور إثر تخبطات اتحادات سبقته لم تدم أعمالها طويلاً ولم تكمل فترتها الرئاسية.

ومع ذلك لم يلق المسحل بالًا لكثير من الانتقادات وواصل العمل وفق استراتيجية وضعها لاتحاده، تكشفت نتائجها أخيرًا حتى تحول النقد اللاذع إلى مديح.

المسحل لم يلق بالًا للهجوم المحموم على الحكم السعودي خلال الأعوام الطويلة الماضية، والتي نتج عنها إبعاده عن المنافسات المحلية والاستعانة بالحكم الأجنبي في كل المواجهات، وبدأ بتطوير الحكم السعودي وتمكينه حتى فرضه في منافسات الدوري الموسم الماضي وإن كان بنسبة ضئيلة، وأعلن عن خطته لإعادته للواجهة من جديد ومنحه حقوقه كاملة أسوة بالحكم الأجنبي، فلا تطوير لكرة القدم السعودية بتهميش أحد أركان اللعبة.

المسحل واتحاده وأمينه القاسم وبقية الأعضاء حتى لا نبخسهم حقوقهم توجوا نجاحاتهم وبينوا قدراتهم في المحافل الخارجية، وتحديدًا في دوري أبطال آسيا التي تجري منافساته حاليًا في الدوحة بمشاركة 4 أندية سعودية، حين تمكن بصمت من تغيير لوائح الاتحاد الآسيوي وتطويعها لما يخدم مصالح الأندية السعودية، بدءًا بالسماح للأندية من تسجيل لاعبين جدد بعد انقضاء فترة رفع القوائم، والسماح للاعب بالمشاركة مع ناديين في نفس النسخة لتستفيد من هذا القرار كل الأندية السعودية الأربعة، وإن كان النصر أكثرها استفادة، فلك أن تتخيل نصر آسيا الممتع بدون الصليهم وعبد الفتاح عسيري، وتحديدًا الأول والذي بدأ يأسر قلوب عشاق العالمي.

ولكي لا يعتقد أحد ما أن في ذلك إسقاط نحو دعم النصر فقط، فلنكمل ما قدمه اتحاد المسحل مع الأندية السعودية وتحديدًا فريق الهلال، الذي يئن تحت وطأة كورونا، والتي تهدد مشاركته الحالية في البطولة ومدى استمراره فيها، حين تمكن أيضًا من تغيير اللوائح التي تلزم المصاب بفيروس كورونا بالالتزام بأنظمة البلد المستضيف في هذا الشأن من ناحية العزل "14 يومًا حسب أنظمة الدوحة" على الاكتفاء بظهور مسحتين سلبيتين متتاليتين أيًا كانت مدة العزل، وهو ما استفاد منه الهلال وأعاد قليلًا من الأمل له في مواصلة المشوار ومحاولة الحفاظ على لقبه الآسيوي.

ما أريد قوله أخيرًا.. لندع الرجل يعمل ولا نستعجل تقييم عمله في عامه الأول، فالمطلوب منه ومن اتحاده كثير، ولن يستطيع فعله في يوم وليلة، وليعلم الجميع بعد الدعم للأندية السعودية في آسيا أنه اتحاد للجميع، فلا يحاول متعصب من هنا أو هناك أن يلصقه بلون معين.

الأهلي يتلقى أقسى هزيمة

خسر بثلاثية من الاستقلال .. وأعاد ذكريات نهائي أولسان

أكبر هزائم الأهلي في دوري الأبطال

الخسارة بـ 4 أهداف

4.2 من الهلال 2019 ذهاب ثمن نهائي

الخسارة بـ 3 أهداف

3.0 استقلال الإيراني ـ مجموعات 2020

3.0 أولسان الكوري الجنوبي ـ نهائي 2012

3.1 بيرسبوليس الإيراني ـ إياب ربع نهائي 2017

3.1 شينزين كايزا الصيني ـ إياب ربع نهائي 2005

3.2 الغرافة القطري ـ مجموعات 2010



جدة - عبد الله أحمد

تعرض فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، إلى أقسى هزيمة في تاريخ مشاركاته بمجموعات دوري أبطال آسيا، باستقبال 3 أهداف، دون رد، من استقلال طهران الإيراني، في سادس وآخر جولات المجموعة الأولى.

أحرز الإيرانيان مهدي غايدي، المهاجم، وعلي كريمي، لاعب الوسط، والسنغالي شيخ دياباتي، المهاجم، أهداف استقلال طهران، على ملعب الجنوب في الدوحة، في الدقائق 29 و38 و54، ليتأهل فريقهم إلى دور الـ 16، وصيفًا للمجموعة، التي ضمن الفريق السعودي صدارتها بعد الجولة الرابعة.َوعلى مدى 11 ظهور له في المسابقة، بينها الحالي، لم يتلق الأهلي هزيمةً فيً مرحلة المجموعات أثقل من أمس، ولم يخسر، في ذات المرحلة، بثلاثية أخرى، سوى مرة وحيدة أحرز في مقابلها هدفين 2ـ3. وفي الأدوار التالية الإقصائية، خسر الفريق بثلاثية في 3 مباريات، أثقلها 0ـ3 من أولسان هيونداي الكوري الجنوبي في نهائي 2012. واستقبلت شباكه، مرةً وحيدة، عدد أهداف أكبر في مباراة بالمسابقة، حين خسر 2ـ4 من الهلال، في ذهاب ثمنً نهائي 2019.



صورة التقطت أمس لمازن أبو شرارة مهاجم الأهلي يحاول الحفاظ على الكرة تحت ضغط الإيراني ميلاد زكي بور مدافع استقلال طهران خلال مباراة الفريقين على ملعب الجنوب في المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا (الفرنسية)

إهدار فرصة المعادلة

جدة - عبد الله أحمد

أهدر فريق الأهلي الأول لكرة القدم فرصة معادلة مرات الفوز في مواجهاته مع استُقلال طهران الإيراني، وعددها 4 أُجريَت في دوري أبطال آسيا.

وفاز استقلال طهران على الأهلي، أمس في الدوحة، للمرة الثالثة، مقابل انتصار للفريق السعودي 2ـ1 في الجولة 2 من مجموعات النسخة الجارية.

وتواجه الفريقان مرتين في مجموعات نسخة 2010، انتهتا لمصلحة استقلال طهران 2ـ1.

وأحرز هدفي الأهلي، في المباراتين، حسن الراهب في الجولة 1، والبرازيلي فيكتور سيموس في الجولة 5.

الأهلي واستقلال طهران

البطولة: دوري أبطال آسيا

المواجهات	فوز استقلال	فوز الأهلي
4	3	1

ثلاثي جديد

جدة . عبد الله أحمد

شارك 3 من لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا للمرة الأولى، باعتماد الصربي فلادان ميلويفيتش، المدرب، عليهم، أمس، أمام استقلال طهران الإيراني، في الجولة السادسة من المجموعة الأولى. وبدأ هاني الصبياني، الظهير الأيسر، أساسيًا، مع تقديم حسين عبد الغني، الظهير المخضرم، إلى خط الوسط، فيما شارك أحمد النخلي، المدافع، وأحمد بصاص، لاعب الوسط، في الشوط الثاني.

كان ميلويفيتش ضم الصبياني، العائد من إعارة للفيحاء، إلى أحدث قائمة آسيوية للفريق، مع عديد من خريجي الفئات السنية في النادي، وبينهم النخلي وبصاص.

أول مشاركة آسيوية

هاني الصبياني

أحمد النخلي

أحمد بصاص

غياب الإقناع

"مستوى الأهلي غير مقنع منذ استئناف دوري أبطال آسيا. على المدرب مراجعة حساباته في طريقة اللعب، وتنظيم خطي الدفاع والوسط، ومراجعة الأخطاء الفنية، قبل خوض مباراة ثمن النهائي"

محمد المترو
حارس الأهلي السابق

الروح غائبة

"مع عودة عدد من اللاعبين بدءًا من ثمن النهائي، سيتحسن مستوى الأهلي، الذي عانى أخيرًا من غياب الروح وعجز عن تقديم المردود المنتظر. الفريق يعاني، خاصة، أخطاءً في الدفاع والوسط"

وحيد جوهر
لاعب الأهلي السابق

الخطأ ممنوع

"المرحلة المقبلة صعبة وحاسمة ولا تقبل الأخطاء، لأن أي خطأ يعني مغادرة البطولة. في المباريات الثلاث الأخيرة، غاب عن الأهلي الأداء الفني الجيد والروح القتالية. يفترض على المدرب الجلوس مع اللاعبين".

عبد الهادي الحداد
حارس الأهلي السابق

النصر يُثبّت توليفة السد

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يداعب الكرة خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة العين تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . حواس العايد

يواصل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الاعتماد على خليط من الأساسيين والاحتياطيين والشبّان، حين يواجه العين الإماراتي، اليوم، في ختام مجموعات دوري أبطال آسيا. وخلال حصة تدريبية أمس، فرض فيتوريا تنفيذ جمل تكتيكية. فيما لفتت مصادر "الرياضية" إلى اعتزامه اختيار تشكيل مشابه لذلك الذي تعادل 1ـ1 مع السد القطري في الجولة الماضية واستبعد 6 أساسيين لإراحتهم.

فيتوريا: لا يهمنا الخصوم

الرياض . حواس العايد

أكّد البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، استعداده لدور الـ 16 من دوري أبطال آسيا أيًا كان المنافس.وأوضح في مؤتمر صحافي، أمس، عن مواجهة العين الإماراتي، اليوم، في ختام مرحلة المجموعات "في المستقبل، لا أفكر أبدًا بمن سنلعب معه، ولا يهمني من يكون الخصم، الفريق الذي سنلاقيه سنكون مستعدين له".

ووصف فيتوريا العين بـ "الفريق الجيد".

لكنه شدد على مواجهته بدافع الفوز، رغم ضمان التأهل إلى الأدوار الإقصائية. وفي المؤتمر ذاته، توقع أيمن يحيى، جناح النصر الشاب، تقديم الفريق مردود مرض أمام العين.

النصر - العين		
المناسبة: دوري أبطال آسيا		التوقيت: 06:00
الملعب: نادي السد	المجموعة: الرابعة	الجولة: 6



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر خلال المؤتمر الصحافي لمباراة العين (المركز الإعلامي - النصر)

الأندية العالمية.. تغريدات احتفائية

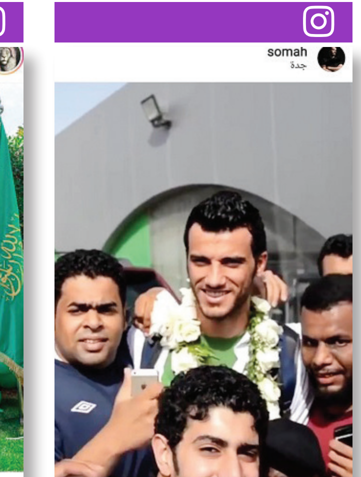
الرياض ـ الرياضية

شاركت حسابات الأندية العالمية باللغة العربية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" السعوديين احتفاليتهم باليوم الوطني الـ 90.

ونشرت حسابات مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد الإنجليزيين وإنتر ميلان وميلان وروما الإيطاليين وبايرن ميونيخ الألماني عبارات التهاني عبر الطائر الأزرق.

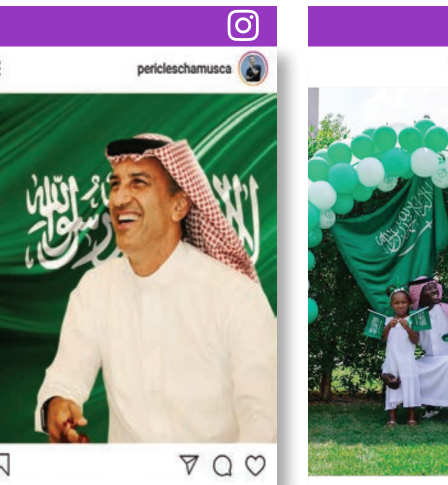
















اليوم الوطني

يسيطر على حسابات الأجانب

اختاروا التهنئة بالزي السعودي.. وفيديو السومة الأكثر تفاعلا

أبرز المحتفلين: جوميز | كاريلو | السومة | ليما | مايكون | بيتروس | تاوامبا | حمد الله

الرياض ـ أسعد حسن

سيطرت احتفالات اليوم الوطني الـ 90 للسعودية على حسابات المحترفين الأجانب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال حرصهم على مشاركة السعوديين فرحتهم بهذه المناسبة.

وجاءت جميع مشاركات اللاعبين من خلال تغريدات عبر الطائر الأزرق أو بوستات وصور بالزي الوطني السعودي أو متوشحين بالعلم، ما عدا السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم.

واختار الفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال، والبيروفي أندريه كاريلو زميله، والبرازيليان بيتروس ومايكون، لاعبا النصر، الظهور بصور يرتدون فيها الزي السعودي ومتوشحين بالعلم.

ويعد السومة الوحيد الذي اختار المحتوى المرئي، من خلال نشره فيديو للاستقبال الذي حظي به في المطار، بعد وصوله للانضمام إلى الفريق وبعض أهدافه، وعلّق عليه بقوله: "شعب استقبلني من أول يوم بالحب والاحترام وما شفت منهم إلا كل خير.. كل عام والسعودية وشعبها بصحة وسلامة"، حيث بلغت مشاهداته 400 ألف، فيما وصلت الردود 3.9 ألف، ليحقق بذلك التفاعل الأكبر من بين جميع اللاعبين.

أما اللاعبون الذين فضلوا التهنئة بالبوستات هم المغربيان عبد الرزاق حمد الله ونور الدين أمرابط، لاعبا النصر، وجلال داودي لاعب الرائد، والجزائري عز الدين دوخة، والكاميروني أرنود سوتشين، والأسترالي كريج جودوين لاعب الوحدة، والبرازيلي ليما لاعب الأهلي.

وتفاعل أيضًا بعض اللاعبين السابقين في الدوري، من بينهم الكاميروني تاوامبا لاعب التعاون، والبرازيلي إلتون جوزيه لاعب الوحدة.





نبايعكم على المستقبل..

4.1 مليون مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

حظي فيديو مجموعة دلة البركة احتفالًا باليوم الوطني الـ 90 والذي جاء تحت عنوان " نبايعكم على المستقبل" بمشاهدات عالية بلغت 4.1 مليون، ليصبح ضمن أكثر المقاطع الأكثر مشاهدة التي أنتجتها المؤسسات.

وأبرز الفيديو المكانة العالمية التي تحظى بها السعودية المشاريع النهضوية العملاقة التي انطلقت في الأعوام الماضية، بينما ظهر صوت خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي العهد الأمير محمد بن سلمان يتحدثان عن خطط رفعة الوطن ورفاه المواطن.

وعلمت "الرياضية" أن العمل تم تجهيزه على مدى عام كامل وتسجيل الأوركسترا الخاصة به في استديوهات عالمية في لوس أنجليس لتحمل روح أغنية "بلادي بلادي منار الهدى"، التي اتخذتها دلة البركة كأيقونة صوتية لحملات اليوم الوطني.

دله البركة
@DallahAlbaraka
رسالة دله البركة هذا العام ليست مجرد فيلم احتفالي. وإنما رسالة معاهدة. أطرافها القيادة والشعب، ومحورها الوطن ونهضته ومستقبله
#نبايعكم_على_المستقبل
#همة_حتى_القمة
#اليوم_الوطني_السعودي_90

قائمة الهلال..

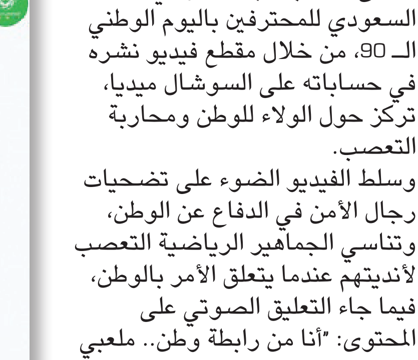
التفاعل الأكبر

الرياض ـ الرياضية

تفاعلت جماهير الهلال بشكل كبير مع تغريدة حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، التي تضمنت قائمة الفريق الأول لكرة القدم أمام شباب الأهلي دبي في دوري أبطال آسيا، وضمت 11 لاعبًا فقط.

وبلغت الردود على التغريدة 4.2 ألف خلال ساعة إلى جانب 11 ألف ريتويت و4.7 ألف تفضيل، فيما جاء التفاعل الثاني مع التدوينة التي تضمنت رفض الآسيوي تأجيل المباراة بـ 3.1 ألف تعليق.

كما ظهر #الاتحاد_الآسيوي في الترند السعودي بـ 12 ألف تغريدة، حيث رفعته جماهير الهلال من خلال تعليقاتها على رفضه تأجيل مباراة فريقها، إلى جانب #الفحص_اللياقي الذي تركزت تغريداته حول رفض الاتحاد القاري انضمام نواف العابد وعلي البليهي إلى الفريق إلا بعد إجراء الفحص اللياقي.



تفاعل التغريدة
- 4.2 ألف ـ تعليق
- 11 ألف ـ ريتويت
- 4.2 ألف ـ تفضيل

محتوى المحترفين..

ولاء الوطن ونبذ التعصب

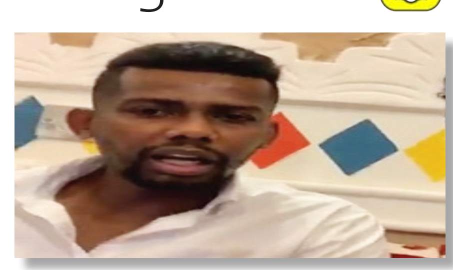
الرياض ـ الرياضية

احتفى حساب رابطة الدوري السعودي للمحترفين باليوم الوطني الـ 90، من خلال مقطع فيديو نشره في حساباته على السوشال ميديا، تركز حول الولاء للوطن ومحاربة التعصب.

وسلط الفيديو الضوء على تضحيات رجال الأمن في الدفاع عن الوطن، وتناسي الجماهير الرياضية التعصب لأنديتهم عندما يتعلق الأمر بالوطن، فيما جاء التعليق الصوتي على المحتوى: "أنا من رابطة وطن.. ملعبي كل الوطن، مدرجي سماء.. ورايتي تتصدر عنا".

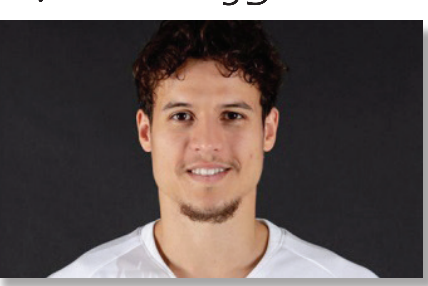


عشاء المولد



نشر فهد المولد، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، فيديو من وجبة العشاء التي جمعته مع بعض نجوم الاتحاد السابقين في أحد المطاعم، من بينهم أسامة المولد وحمد المنتشري ومبروك زايد.

الصورة المناسبة



استبدل جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بروفايله في حسابه على "تويتر"، بصورة ظهر فيها يرتدي قميص فريقه الجديد للمرة الأولى، فيما علّق بقوله: "انتظرت الصورة المناسبة لتغيير الأفاتار".

الحراسة الشرسة



ظهر الإسباني سيرجيو راموس، قائد فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، يلهو مع كلبين، فيما علّق بقوله: "كلاب الحراسة الشرسة".

سيلفي السباحة



بثّ ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، في حسابه على "سناب شات"، صورة سيلفي تجمعه مع بعض زملائه أثناء وجودهم داخل حوض السباحة في مقر سكنهم في الدوحة.

المجد والرخاء



احتفى سالم الدوسري، لاعب الهلال، باليوم الوطني من خلال تغريدة في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، قال فيها "90 عامًا من المجد والرخاء والازدهار والأمن والأمان والتطور، كل عام وبلادنا الحبيبة تعانق السماء مجددًا".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضية
الخميس 07 صفر 1442هـ
24.09.2020 العدد 12048

الجلسة السادسة.. 120 دقيقة

الرياض - الرياضية

قضى القطري ناصر الخليفي، ساعتين أثناء الجلسة السادسة من المحاكمة، التي خصصت للنيابة العامة السويسرية، إذ وجهت الاتهامات للخليفي، والفرنسي جيروم فالكة الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". واجه المسؤول القطري تهم فساد عدة، أبرزها تلك التي تتعلق بتورطه في الحصول على حقوق البث التلفزيوني لبطولة كأس العالم .

القطري..
فساد.. تزوير.. وازدراء العدالة

النائب العام يوجه اتهامات واضحة في وجه الخليفي وقنوات بي إن سبورت




لوزان - الفرنسية

طالبت النيابة العامة السويسرية أمس بحبس القطري ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ومجموعة "بي إن" الإعلامية، والفرنسي جيروم فالكة الأمين العام السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" المتهمين في قضية فساد تتعلق بمنح حقوق البث التلفزيوني لنهائيات كأس العالم 2026 و2030.

كما اتهم النائب العام الخليفي بـ"ازدراء العدالة"، عادًا أنه لم يتعاون مع التحقيق ونفى شراء فيلا سردينيا، على الرغم من الأدلة التي جمعها المحققون. ويمثل فالكة والخليفي أمام المحكمة الجنائية الفيدرالية في بيلينزونا منذ الإثنين الماضي، وطالبت النيابة العامة بالسجن القطري ناصر الخليفي لمدة 28 شهرًا وثلاثة أعوام ضد فالكة، مع وقف تنفيذ جزئي بالنسبة إلى كل منهما.

وتتهم النيابة العامة فالكة بالحصول من الخليفي على الاستخدام الحصري لفيلا فاخرة في سردينيا، مقابل دعمه في حصول شبكة بي إن على حقوق البث التلفزيوني لمونديالي 2026 و2030 في منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فيما تتهم الخليفي، بـ"تحريض فالكة على ارتكاب سوء إدارة إجرامي مشدّد".

في قبضة المحكمة

الرياض - الرياضية

تلاحق القطري ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي وشبكة قنوات "بي إن سبورت" القطرية، 7 قضايا فساد مالي وإداري رسميًا، في 3 دول هي مصر وفرنسا وسويسرا.

وتتنوع التهم الجنائية التي تلاحق الخليفي من تقديم رشاوى، والتحريض على الفساد، وتزوير الوثائق، إلى جانب مخالفة قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

كما أن قضايا رشاوى الخليفي التي تم كشفها، والتحقيق بها حتى الآن في فرنسا وسويسرا فقط تبلغ 5 قضايا، من بينها رشوة قدرها 2 مليون يورو لوكيل اللاعب الأرجنتيني خافيير باستوري من أجل تسهيل انتقاله إلى باريس سان جيرمان.

كما تم إيداع فوري بقيمة 3.5 مليون دولار لشركة بابا ماساتا دياك، وهو ابن رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، وشراء حقوق البث مقابل تسهيل فوز قطر بتنظيم البطولة.

قضايا الفساد

5 منها في فرنسا وسويسرا + 2 في مصر = 7 قضايا متهم فيها الخليفي

تسببت في سرقة قطر حقوق تنظيم عدد من البطولات



صورة التقطت أمس الأول للخليفي أثناء وصوله إلى المحكمة (الفرنسية)

تزييف الوثائق

الرياض - الرياضية

أوضح النائب العام السويسري أن الصحافة الأمريكية فجّرت مفاجآت كبيرة بعدما فضحت فساد "فيفا" في منتصف عام 2015، وهو الأمر الذي دفع ناصر الخليفي إلى التحرك من أجل تزوير الوثائق الرسمية التي تربطه بشراء فيلا بيانكا التي أهداها إلى فالكة، وذلك لإبعاد نفسه عن الشبهات، خوفًا من تسليمه إلى السلطات في الولايات المتحدة الأمريكية. وكشفت التحقيقات أن الخليفي قدّم وثائق مزورة تعود إلى عام 2013 تتعلق بملكية فيلا بيانكا، التي اتضح أنها تفتقد المصداقية، وتمت صياغتها عام 2016 وليس 2013.

اليوم..
تهم الفساد تحاصر الخليفي و«بي إن»

«الرياضية» 14 سبتمبر 2020

الخليفي..
سويسرا تبدأ المحاكمة
اتهام القطري والفرنسي فالك بالرشوة وتزوير الوثائق

«الرياضية» 15 سبتمبر 2020



القضاء
يرفض دفوع الخليفي
المحكمة الجنائية تؤكد عدم وجود تواطؤ بين فيفا والنيابة

«الرياضية» 16 سبتمبر 2020

المتهمان يحاولان تعطيل المحاكمة



صورة التقطت أمس الأول لجيروم فالكة, برفقة محاميه باتريك هونزيكر أثناء وصولهما, إلى المحكمة (الأوروبية)

الرياض - الرياضية

سخر جوال باهي، المدعي الفيدرالي العام السويسري، من محاولات دفاع المتهمين تعطيل المحاكمة، بطلب النظر في مسألتين إجرائيتين، تتعلق الأولى بحضور ممثل للشرطة القضائية الاتحادية في المحكمة، والثانية بتصوير شريط فيديو أثناء المناقشات، ما تسبب في توقف جلسة المحاكمة بعد فترة وجيزة من انطلاقها.

وعلق باهي على طلبات الدفاع قائلًا: "عندما لا يقع الاعتراض على الوقائع، يقع الاعتراض على القانون، وعندما لا يقع الاعتراض على القانون، يقع الاحتجاج على الادعاء العام".

كذلك شن جوال باهي هجومًا قويًا على ناصر الخليفي، بسبب مخالفته لأبسط أخلاقيات لعبة كرة القدم، إذ قال أثناء جلسة توجيه لائحة الاتهام ضد القطري: ارتكب هذا الأخير أخطاء فادحة تحت تأثير الجشع والرغبة في تحقيق أرباح طائلة لمجموعة قنوات "بي إن سبورتس".

الصحف العالمية تتداول الفضيحة

جدة - الرياضية

ألقت مجموعة كبيرة من أبرز الصحف الأوروبية والعالمية الكثير من الضوء، خلال الساعات الماضية، على التهمة التي وجهتها السلطات السويسرية ضد القطري ناصر الخليفي، مالك نادي باريس سان جيرمان وقنوات BeIN، والفرنسي جيروم فالكة، السكرتير العام السابق في الاتحاد الدولي لكرة القدم، واستخدمت عبارات عدة، منها الفساد والرشاوى والتحريض وسوء الإدارة وغيرها، لوصف الجريمة التي منحت BeIN حقوق بث مباريات كأس العالم.



تجاوز أخلاقي بدافع الجشع

صحيفة تريبيون جنيف السويسرية

كتبت صحيفة "تريبيون جنيف" في العنوان الرئيس للتقرير المطول الذي أعدته عن هذه القضية عبارة "36 شهرًا ضد الرجل الثاني السابق في الاتحاد الدولي"، إذ بدأت تقريرها بتسليط الضوء على جيروم فالكة الذي شغل سابقًا منصب السكرتير العام في الاتحاد الدولي الذي يتخذ من سويسرا مقرًا له. وتابعت الصحيفة تقريرها بالإشارة إلى شريك فالكة، إذ كتبت أن المدعي العام جويل باهود طلب من محكمة الشؤون الجنائية إصدار حكم بالسجن مدة 28 شهرًا بحق ناصر الخليفي، بتهمة التحريض على سوء الإدارة. ونقلت الصحيفة تصريحات للمدعي العام الذي قال إن الخليفي تجاوز القواعد الأخلاقية بدافع الجشع، كما أشار إلى عدم تعاونه أثناء التحقيقات والمناقشات، وازدرائه للعدالة ورغبته في تضليلها.

ساردينيا مسرح الجريمة

صحيفة ديلي ميل الإنجليزية

ذكرت صحيفة "ديلي ميل" في سياق تغطيتها أن الخليفي يواجه احتمال قضاء أكثر من عامين خلف القضبان، بعد إدانته في قضية رشوة متعلقة بالحصول على حقوق البث التلفزيوني لكأس العالم عامي 2026 و2030، إذ كتبت أن قنوات BeIN حصلت على الحقوق في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا دون طرح مناقصة. وغاصت الصحيفة في تفاصيل القضية لتتحدث عن تقديم الخليفي فيلا فاخرة في جزيرة ساردينيا إيطاليا لفالكة، إذ أقام الأخير فيها مدة 18 شهرًا دون دفع أي رسوم، علمًا بأن تكلفة الإقامة في هذه الفيلا لهذه المدة تصل إلى قرابة 1.8 مليون دولار.

محاكمة طال انتظارها

صحيفة ذا تايمز الإنجليزية

خصص مارتن زيجلر، الكاتب في صحيفة "ذا تايمز" البريطانية، مقاله الأخير للحديث عن ما وصفه بمحاكمة طال انتظارها، وقضية قد تسبب الإحراج الشديد لـ 4 جهات رئيسة هي قطر وباريس سان جيرمان والاتحادين الدولي والأوروبي لكرة القدم. وكتب زيجلر أن أضواء المحكمة ستسلّط على ناصر الخليفي مالك قنوات BeIN، إلى جانب جيروم فالكة السكرتير العام السابق في الاتحاد الدولي، واعتبر أن المحاكمة تملك كل المكونات اللازمة، من تحريض الخليفي بطريقة غير مشروعة، إلى جرم مشدد ارتكبه فالكة في سوء الإدارة.

الإحراج يستمر

صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية

لخصت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية القضية في عنوان ثانوي مباشر كتبت فيه أن السلطات السويسرية اتهمت الخليفي بتحريض فالكة على ارتكاب جريمة.

وأضافت أن التهم جاءت بعد أكثر من عامين على إعلان السلطات عن بدء تحقيق حول كيفية حصول قنوات BeIN على حقوق بث كأس العالم. وذكرت الصحيفة أن الخليفي يستمر في التسبب في إحراج كبير للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الذي واجه تساؤلات كثيرة حول كيفية بقاء الخليفي على مجلس إدارته أثناء التحقيق الجنائي، وبعد توجيه تهمة رشوى منفصلة من قبل الادعاء الفرنسي.



الحكم النهائي في أكتوبر

صحيفة جلوبو البرازيلية

وصل صدى هذه القضية إلى الصحف الأمريكية الجنوبية، وعلى رأسها صحيفة "جلوبو" البرازيلية، التي استخدمت كلمة "فساد" لوصف ما قام به الخليفي وفالكة لتأمين حصول BeIN على حقوق بث مباريات كأس العالم وكأس القارات. وألقت الصحيفة الضوء على إقدام فالكة على قبول رشاوى وتزوير الوثائق بعد تحريض من الخليفي لإتمام هذه العملية، كما حددت تاريخ نهاية شهر أكتوبر المقبل موعدًا متوقعًا لإصدار القضاة الفيدراليين حكمهم النهائي في هذه القضية.

الرياضية
الخميس 07 صفر 1442هـ
24.09.2020 العدد 12048

كوريا تعالج 27 ألف سيارة

سول . الألمانية

تطلق 9 شركات لتصنيع السيارات في كوريا الجنوبية، حملات استدعاء تشمل 27 ألفًا و414 سيارة، لإصلاح عيوب صناعة فيها، حسبما أعلنت وزارة الأراضي والبنية التحتية والنقل في البلد الشرق آسيوي، أمس الأول.
والشركات التسع، بحسب بيان الوزارة، هي هيونداي موتور، وأودي–فولكس فاجن كوريا، وفولفو، وكيا موتورز، وجي إم كوريا، وخدمة مبيعات فورد في كوريا، وبايك كوريا، وموتو روسيا، وهانبول موتورز التي تستورد سيارات بيجو وسيتروين.

اليوم الوطني
ينعش زينة السيارات
التخفيضات تغري الزبائن.. والعلم السعودي الأكثر طلبا

الرياض . مازن العسرج

ربحت محلات بيع كماليات وزينة السيارات نصيبًا من مغانم اليوم الوطني السعودي الـ 90، مستفيدة من تهافت المواطنين على شراء منتجاتها الخاصة بهذه المناسبة السنوية.
وبتخفيضات وعروض مغرية، انتهز أصحاب تلك المحلات الفرصة لاجتذاب أكبر قدر من الزبائن الراغبين في تزيين سياراتهم بما يناسب الاحتفال بذكرى يوم توحيد بلادهم.
وفي جولة لها على محلات بيع هذه المستلزمات في محافظة الخرج، رصدت "الرياضية" أمس، إقبالًا لافتًا على شرائها.
وعن الأكثر طلبًا من بينها، أوضح لـ "الرياضية" محسن، العامل في أحد تلك المحلات: "هذا العام تصدَّرت ملصقات صورتي الملك سلمان والأمير محمد بن سلمان وليِّ العهد قائمة الطلبات".
وداخل محلّ صغير، يديره عامل بنجلاديشي يُدعى جوينال، تكدَّست إكسسوارات زينة السيارات فوق أرفف حفَّتها أعلام السعودية، فيما عرضت خزانة زجاجية أرضية ملصقات للرموز والشعارات الوطنية المختلفة.
وأقرَّ العامل باستفادته ماديًا من مبيعات اليوم الوطني، مشيرًا إلى زيادة الإقبال على شراء العلم السعودي، سواء كان ملصقًا ورقيًا، أو قماشيًا.
وأضاف: "السعوديون يقدمون على شراء علم بلادهم في هذا اليوم، خاصة القماشي لتعليقه على هوائي السيارة، أو بداخلها".
بدوره، وصف أحد الزبائن تزيين سيارته في اليوم الوطني، بعادة سنوية له، مشددًا في الوقت ذاته على الالتزام بتعليمات المرور في هذا الخصوص تجنبًا للمخالفات.

أنشطة التزيين الأكثر رواجا

التظليل	وضع الملصقات	رش اللونين الأخضر والأبيض	تركيب الأعلام



صورة التقطت أمس لبائع في أحد محلات بيع إكسسوارات السيارات في الخرج.. ويظهر علم السعودية معلقًا على مدخله (صورة خاصة بالرياضية)



رياض المسلم
@riyadhmusallam

حرب «فيروس» وطرب «حقروص»

يحمل صفة ناقد أو كاتب صحافي ميوله زرقاء، ورغم أنه لا ينتمي رسميًا إلى نادي الهلال إلا أنه نصّب نفسه محاميًا عنه ويترافع عن قضاياه في كل المنصات، ولكنه أغفل قضية الحقيقة والحياد.

المدافعون عن الهلال من أصحاب الرأي في الصحف أو البرامج أو منصات التواصل، يضللون الإدارة قبل الجماهير، فيجعلونهم يعيشون دوامة المؤامرة، وأن هناك من يتقصد النادي ليبعده عن البطولات، ولو صدق ما ينقلون لكان الأزرق ينافس الفتح على عدد الألقاب وليس زعيمًا لها.. هؤلاء أشبه بالنظارة الشمسية "الرخيصة" التي لا تقي من الأشعة ولا تحمي العين وتظلل الصورة، ورغم ذلك الكثير يرتدونها.
لست ضد الدفاع عن الهلال إعلاميًا رغم أنه مخالف لأعراف المهنة، ولكن على الأقل يخجل هؤلاء من عدم مواجهة الإدارة بزلاتها..
إدارة ابن نافل تنقصها الخبرة، وتحقيق لقب آسيا أو الدوري لا يعني أنها حققت المعجزات، فالهلال هو من يضيف للرؤساء وليس العكس، ولكن كيف يستطيع الرئيس الشاب وإدارته معرفة الأخطاء من النقاد وهم لا يعكسون الحقيقية، ونقيضهم لا يؤخذ برأيهم مستندين على ما قاله المتنبي: "وَإِذا أَتَتكَ مَذَمَّتي مِن ناقِصٍ فَهِيَ الشَهادَةُ لي بِأَنِّيَ كامِلُ".
عندمًا دخل الهلال في أزمة فيرَوس كورونا في الدوحة، دق "المطبلون" من النقاد طبول الحرب مع الاتحادين الآسيوي والسعودي و"الروم سيرفس" وحامل الحقائب ولكنهم لم يواجهوا إدارة النادي بزلاتهم. ظلّ الفريق يعاني النقص العددي في صفوفه، وتغنى به الكثير من هؤلاء النقاد، وخشيت أن يضيفوه ضمن متحف إنجازات النادي.
هنا أتساءل.. لماذا لا يقف هؤلاء النقاد ممن يضللون الرأي العام بطرحهم وينتقدون أخطاء إدارة ابن نافل؟.. هذا هو العشق الصادق، فعلى الأقل إن خسروا مصداقيتهم مع المهنة فلا يخسروها مع ناديهم. نعم أخطأت إدارة ابن نافل، فجائحة كورونا لم تغادر بلادنا، وشعارنا العودة بحذر، ولكن هذا لم نشاهده عندما تجمع لاعبو الهلال في إحدى الحفلات الخاصة يتراقصون على أنغام المطرب "حقروص"، ولم يكن مقتصرًا عليهم، بل حضر لاعبون سابقون لأندية منافسة.
نعم أخطأت إدارة ابن نافل في حفل تتويج الدوري الذي ابتعد عن الإجراءات الاحترازية..
نعم أخطأت إدارة ابن نافل عندما سمحت لمحمد الشلهوب بالاعتزال قبل السفر إلى الدوحة بيومين واسمه مقيّد في القائمة ولم تستبدله، ومن ثم تنهال عليه بالاتصالات ليلحق بهم وينقذ الموقف.
كلنا نحب الهلال ونفتخر به، ولكن علينا أن نقف في وجه الأخطاء وندل مرتكبيها على الصواب، ولا نستمع إلى نقاد همهم تفاعل الجماهير، وليس رفعة شأن الزعيم.

الشاطر: غادرت الحريق سليما

حوار: السيد خطّاب

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحلّ المصري إسلام الشاطر، لاعب الاتحاد السابق، ضيفًا هنا ليحكي عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
فيات 127.

02
وأغلى سيارة امتلكتها؟
مرسيدس بنز E200.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
رينج روفر.

04
وسيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
جميع السيارات الصينية.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
تقريبًا كل أصدقائي سواء في مجال كرة القدم أو خارجه، يبالغون في الاهتمام بسياراتهم، وأقول لهم "الاهتمام مطلوب لكن ليس بهذه الصورة".

06
سيارة هدية.. لمّن تقدمها وما نوعها؟
ميني كوبر، أقدّمها إلى زوجتي.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
بالطبع، فهو يوفر راحة نفسية.

08
في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأن الشباب في هذه السن يكون مفعمًا بالحيوية، ويحبّ الانطلاق والسرعة، كما أن نمط الحياة عمومًا بات سريعًا.



09
هل تعتقد أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟
ليس بالضرورة، لكنها في رأيي تعبر عن بعض جوانب الشخصية.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكر عنه؟
كثيرًا، أحدها وقع بعد شرائي سيارة مرسيدس بأسبوع واحد، وأتذكر أنني اصطدمت بمحول كهرباء كبير حين كنت أقودها على أحد الطرق، ما تسبب في احتراقها وتفحُّمها تمامًا، وعلى الرغم من ذلك خرجت من الحادث دون أي إصابات ولله الحمد.

دراجات
غريبة

ميجولا تتحرك يدويا

الرياض . الرياضية

تَشارَك ثلاثة شبان من ألمانيا في تصميم دراجة نارية، في بدايات العقد الثالث من القرن الماضي، واختاروا لها اسم "ميجولا".
وتألفت كلمة ميجولا من الحرفين الأوَّلين لاسْم كلٍّ من ميكسنر وكوكريل ولاندجراف، مصمميها الثلاثة.
وما جعل منها مختلفة عن معظم الدراجات النارية الأخرى وقتذاك، افتقارها إلى المعشِّق "الكالاتش"، وكذلك ناقل الحركة.
لذا تَطلّب تشغيل تلك الدراجة رفعها أولًا على حاملها السفلي، ثمَّ تدوير إطارها الأمامي، المتصل به محرّكها، يدويًا، أو دفعها من الخلف حتى يبدأ المحرّك في الدوران.
وخلافًا لبقية الدراجات في ذلك الوقت، حظيت ميجولا بمحرّك شعاعي يحتوي على 5 أسطوانات، مثبَّت داخل مكابس العجلة الأمامية.

الإنتاج	القدرة	السرعة القصوى
1921 ـ 1925	14 حصانًا	85 كم/ ساعة

المنشأ:	المحرك:
مدينة ميونيخ الألمانية	5 أسطوانات «دائري»



صورة التقطت لشخصين يشغلان دراجة ميجولا بعد رفع إطارها الأمامي عن طريق الحامل السفلي (أرشيفية)



حادث
لا ينسى

كارثة توقف رحلة ريكا

الرياض . الرياضية

شَغَلَ 3 ركَّاب مقاعدهم داخل سيارة ملاكي تقودها ريكا سيندو، الممثلة الهندية، استعدادًا للانطلاق من تشيناي، عاصمة ولاية تاميل نادو في بلادهم، إلى بنجالور، عاصمة ولاية كارناتاكا، في 5 مايو 2017.
وعلى الطريق السريع بين الوجهتين، بالقرب من مدينة بيرنامبوت، اصطدمت السيارة بشاحنة ضخمة تتحرك أمامها، وتهشم هيكلها بصورة شبه كلية.
وفي الداخل، لقي الأشخاص الأربعة حتفهم على الفور، بحسب مستشفى تيروباتور الحكومي، الذي نقلوا إليه فور وقوع الحادث.
وأثارت وفاة الممثلة البالغة 23 عامًا حينذاك، صدمة كبيرة في الوسط الفني الهندي.

صورة التقطت لسيارة ريكا الممثلة الهندية المهشمة أسفل شاحنة إثر حادث وقع عام 2017 (أرشيفية)

الميلاد:	الوفاة:
1994	2017
المهنة:	**مساحة انتشارها:**
ممثلة وعارضة أزياء	البرامج الناطقة بالكانادية والتاميلية

وطنيّة!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ أي عمل جيّد هو عمل وطني!.
ـ أن تكتب قصيدة في محبوبتك، وتتغزّل بها في عذوبة تدهش السامع وتضيف إلى الشعر، فذلك عمل وطني، وهو أفضل، وأعلى شأنًا بكثير، من أن تكتب قصيدة مباشرة، سطحيّة، في حب الوطن!.
ـ في هذه الحالة الأخيرة، أنت تُعلن حبك للوطن، وفي الغالب أنت لست بحاجة لمثل هذا الإعلان، لأنه أمر طبيعي وفطري ومعروف سلفًا!.
ـ فوق هذا أنت إن كتبت بسطحيّة أو بـ "مكتبيّة" جافّة، فإنك تسيء من حيث أردت الإحسان!.
ـ الأمر لا يتعلّق بالشعر فقط. كل من ينجز عملًا جيّدًا، يُقدّم خدمة ويكشف عن وطنيّة، ويُعبّر عن وطنه من حيث القيَم والأفكار وخصوبة الإبداع، ومكارم الأخلاق أيضًا!.
ـ أحيانًا، وهي أحيان نادرة والحمد للّه، تحُتّم ظروف محيطة بالأوطان استثمار الفن والأدب في مسار تعبوي!.
ـ في مثل هذه الحالات يتنازل المبدع، مُجبرًا بحكم الحب والخطر المصيري، عن بعض أدواته لصالح توكيدات، تُسهم في حالة التعبئة ووحدة الصّف وشدّ الأزر، وهذا مطلوب ومُنتظَر من المبدع تجاه وطنه، ويظل أمرًا جليلًا ومُقدّرًا، حتى لو ضَعُفَتْ القيمة الجماليّة، وخفَت وهج الإبداع في عمله!.
ـ ويظلّ أفضل للمبدع، تجنّب كل ما يقلّل من وهج الإبداع في عمله، وعليه أن يتدبّر أمره في كل ما هو تعبويّ ومباشر خارج فنّه الذي رُزق موهبة الإبداع فيه!.
ـ أن تكتب قصّة جيّدة ذلك عمل وطني، أن تكتب رواية جيّدة، أن ترسم لوحة داعية للتأمّل الجمالي، أن تقدّم عملًا دراميًّا ممتعًا وشديد الحرفيّة، وكذلك أن تُحسن إلى أبويك وتستوصي بهما خيرًا، أن تسقي جارك الابتسامة والهدوء والستر، أن تُعطي الطريق حقّه، أن تبحث عن الأجر في كَبد رطبة، أن تُنجز عملك بقوّة وأمانة، أنْ ترعَى أسرتك وأن تربّي أولادك تربية حسنة صالحة، كل هذه وتلك أعمال وطنيّة، لأنها في النهاية ترسم الخريطة الإنسانية لهذا الوطن، وتُسهم في تقدّمه، وهي التي تجعل منه، حقًّا، وطنًا عظيمًا!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com



الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 07 صفر 1442هـ
24.09.2020 العدد 12048

الزيد: البلطان يغيّر الشباب

الدمام - خالد الشايع

راهن خالد الزيد، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم السابق، على تحركات خالد البلطان، رئيس النادي، من أجل تغيير جلد الفريق.

وأكد أن التعاقد مع لاعبين عالميين، مثل الأرجنتيني إيفر بانيجا، والليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، الحارس، سيجعل من الشباب منافسًا قويًّا على لقب الدوري في الموسم المقبل.

وقال لـ "الرياضية" الزيد: "هناك تحركات قوية من قبل خالد البلطان، رئيس النادي، لتعزيز صفوف الفريق".

وأضاف "البلطان يسير لتحقيق وعده الذي قطعه قبل عامين، بأن يبدأ أولًا في تحقيق الاستقرار والتأسيس، ثم يدفع بالفريق إلى المنافسة على لقب الدوري".

الشباب في الدوري

الترتيب:	7
فاز:	12
خسر:	11
تعادل:	7

الأساطير تتحدث

"ينبغي علينا منع الأشخاص العنصريين من حضور مباريات كرة القدم، لا تكون ضيق التفكير أنت أكبر من ذلك".

ريو فيرديناند
لاعب المنتخب الإنجليزي السابق





حلقت طائرات عمودية بأعلام سعودية عملاقة في سماء الرياض ضمن تشكيلات عروض جوية لفتت الانتباه في مناسبة اليوم الوطني الـ 90.. وفي الصورة التي التقطت أمس طائرة تحلق بالعلم السعودي في سماء العاصمة (واس)

الرياضة في معلومة

يعد الإيطالي جايتانو كاستروفيلي أول لاعب يسجل هدفًا في الدوري الإيطالي لكرة القدم لموسم 2021-2020 بعد أن قاد فيورنتينا فريقه إلى الفوز على تورينو بهدف دون رد السبت الماضي.

حالات جديدة

ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 331.359 بعد تسجيل 1.102 حالة تعاف جديدة، حسبما أعلنت أمس وزارة الصحة. في المقابل، بلغ عدد حالات الإصابة الجديدة 561، والوفيات 27. وقدّرت الوزارة إجمالي عدد الحالات الحرجة بـ 1.095.

محليًّا

561



مكة المكرمة 75	جدة 51	الهفوف 38	المدينة المنورة 37
الرياض 34	الدمام 29	ينبع 26	بلجرشي 19
الجبيل 14	حائل 14	المبرز 13	القطيف 12
خميس مشيط 11	الكامل 11	المخواة 10	عرعر 9
جازان 8			

6: طريف، النعيرية، رجال ألمع، العقيق

5: الخرج، الخفجي، بللسمر

4: بني حسن، بارق، الخبر، القريات، ظهران الجنوب، الدلم، القحمة، تبالة، وادي الدواسر

3: بريدة، سبت العلاية، الليث، الخرمة، الظهران، نجران

2: الباحة، أبها، عفيف، رياض الخبراء، سراة عبيدة، الأرطاوية، عنيزة، حفر الباطن، الدوادمي، فيفاء، تبوك

1: الجفر، المذنب، تنومة، خايص، الحجرة، النبهانية، البطحاء، شرورة، المندق، ضربة، بقيق، رفحاء، قلوة، عيون الجواء، قرية العليا، المزاحمية، الحناكية، قصيباء، عريعرة، القويعية، مهد الذهب، المظيلف، الريث، ضرماء، الأسياح، القنفذة، بيش، رويضة العرض، البكيرية، الموية، أضم، أملج

الإجمالي	تعافى	الوفيات
331.359	313.786	4.569

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
31.638.070	21.770.666	971.483

سبعيني
يقطع 90 كم في يوم الوطن

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أوضح لـ "الرياضية" أحمد العكاسي "70 عامًا" أنه قطع برفقة 5 متطوعين ـ تتراوح أعمارهم ما بين 60 و70 عامًا من فرقة مشاة الرياض التطوعية، مسافة 90 كم أمس سيرًا على الأقدام داخل مدينة الرياض بمناسبة اليوم الوطني الـ 90 للسعودية.

وبين أن البداية كانت بعد منتصف ليل أمس الأول "المصادف لليوم الوطني"، وانطلقوا من ممشى طريق الملك عبد اللّه، وعبر خط سير محدد داخل مدينة الرياض، حتى وقت صلاة الفجر، ومن ثم نالوا قسطًا من الراحة لتناول وجبة الإفطار، واستكمال المشوار داخل مول النخيل بعيدًا عن أشعة الشمس، حتى نقطة النهاية ممشى طريق الملك عبد اللّه مرة أخرى.

صورة التقطت أمس للعكاسي بعد وصوله إحدى نقاط الممشى (صورة خاصة بالرياضية)

نيللي
تنضم إلى «العميل صفر»

القاهرة - السيد خطاب

انضمت نيللي كريم الفنانة المصرية إلى "العميل صفر" الفيلم الجديد لتؤدي دور البطولة مع أكرم حسني الممثل المصري.

يذكر أن آخر أعمال نيللي كريم في السينما فيلم "الفيل الأزرق 2" الذي عرض قبل موسمين وحقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما بوصوله إلى 104 ملايين جنيه.

وشاركت نيللي في بطولته إلى جانب كريم عبد العزيز وهند صبري وإياد نصار وتارا عماد.

صورة التقطت أمس الأول لنيللي كريم وأكرم حسني الممثلين ومحمد سامي المخرج ووائل عبد اللّه المنتج (أكرم حسني ـ إنستجرام)

استئناف
الرحلات بين دبي والسعودية

دبي . الألمانية

استأنفت شركات الطيران الإماراتية والسعودية رحلاتها المجدولة بين البلدين بالتزامن مع احتفالات السعودية باليوم الوطني السعودي الـ 90.

وتسيّر الشركات السعودية خمس رحلات طيران يومية للربط بين دبي والرياض وجدة والدمام.

وقالت وكالة أنباء الإمارات: "هناك خطط لتسيير المزيد من الرحلات".

مي
تنتهي من «خيط حرير»

القاهرة . السيد خطاب

أوشكت مي عز الدين، الممثلة المصرية، على الانتهاء من تصوير "خيط حرير" مسلسلها الجديد، الذي كان مخططًا عرضه خلال موسم دراما رمضان الماضي، لكن تم تأجيله نتيجة لعدم اكتمال التصوير بسبب انتشار فيروس كورونا.

وتدرس الشركة المنتجة للمسلسل عرضه في أكتوبر المقبل وعدم الانتظار لشهر رمضان.

"خيط حرير" من بطولة مي عز الدين، محمود عبد المغني، سوسن بدر، نيكولا معوض، مي سليم، هنادي مهنا، أحمد خليل ويوسف عثمان.

وتدور أحداث العمل في إطار اجتماعي رومانسي يتخللها بعض المواقف الكوميدية حول عدد من القضايا الاجتماعية المهمة.

آخر أعمال مي عز الدين

- مسلسل "البرنسيسة بيسة"
- عرض العام الماضي
- من إخراج أكرم فريد
- تأليف فاروق هاشم ومصطفى عمر